

FESTIVAL
L.E.V. MATADERO

WWW.LEVFESTIVAL.COM

17-20 OCT

MATADERO

mataderomadrid.org

 | MADRID

La vanguardia de la creatividad digital contemporánea en L.E.V. MATADERO

Matadero Madrid apuesta por la electrónica visual internacional con la primera edición del Festival L.E.V. Matadero. Con programación en sus diferentes naves, L.E.V. invade el Centro de creación contemporánea con conciertos, performances, espectáculos, experiencias sonoras y proyectos híbridos que darán vida a nuevas narrativas y formatos en el ámbito de la composición audiovisual.

En la Nave 16 se presenta en primicia el novedoso sistema de sonido Soundscape, que permitirá escuchar y sentir de forma única los trabajos de artistas internacionales como Morton Subotnick (acompañado por Alec Empire y Lillievan), Francisco López, Aisha Devi o Kelly Moran.

James Ferraro estrena en L.E.V. su último proyecto. Y nombres imprescindibles como Ryoichi Kurokawa o Plaid completan el cartel de esta primera edición del Festival en la que se apuesta también por nuevos valores emergentes como Promising/Youngster, Rrucculla o BABii.

L.E.V. Matadero apuesta por las experiencias únicas en la sección VORTEX, dedicada a exploraciones y experimentaciones relacionadas con la realidad virtual y las experiencias inmersivas. A través de un conjunto de piezas que orbitan entre el cine, el arte, la tecnología, el pensamiento, el videojuego y la realidad virtual, VORTEX propone una reflexión sobre nuestra identidad digital y las implicaciones reales de los mundos virtuales en los que habitamos.

El Laboratorio de Electrónica Visual (L.E.V.) es una plataforma pionera en Europa, especializada en la producción y divulgación de la creación sonora electrónica y su relación con las artes visuales que, desde hace más de 13 años, hace converger la sinergia natural entre imagen y sonido. Tras su trayectoria en Gijón, L.E.V. extiende su campo de acción y se celebrará, por primera vez, también en Madrid con propuestas y contenido diferentes.

El festival L.E.V. Matadero está organizado por Matadero Madrid en coproducción con Cineteca Madrid y la plataforma Datatron.

JUEVES 17

	ARCHIVO	NAVE 0	AZCONA	PLATÓ
10:00				
30				
11:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 11:00H		
30	#ALPHALOOP 11:30H			
12:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 11:00H		
30	#ALPHALOOP 12:30H			
13:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 13:00H		
30				
14:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 13:00H		
30				
15:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 15:00H		
30	#ALPHALOOP 15:00H			
16:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 15:00H		
30	#ALPHALOOP 16:00H			
17:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 17:00H		
30				
18:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 17:00H	TERRENOS DE JUEGO 1 18:00H	
30	#ALPHALOOP 18:30H			
19:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 19:00H		
30				MYRIAM BLEAU & LATURBO AVEDON 19:30H
20:00				MAXIME CORBEIL-PERRON 20:20H
30				PUSH 1 STOP & WIKLOW 21:00H
21:00				
30				
22:00				
30				
23:00				
30				
24:00				
30				
01:00				
30				
02:00				

VORTEX

VIERNES 18

	ARCHIVO	NAVE 0	AZCONA	PLATÓ	NAVE 16
10:00					
30	#ALPHALOOP 10:30H				
11:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 11:00H			
30	#ALPHALOOP 11:30H				
12:00					
30					
13:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 13:00H			
30					
14:00	#ALPHALOOP 14:00H				
30					
15:00	#ALPHALOOP 15:00H	EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 15:00H			
30					
16:00			TERRENOS DE JUEGO 2 16:30H		
30					
17:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 17:00H			
30	#ALPHALOOP 17:30H		TERRENOS DE JUEGO 1 18:00H		
18:00	#ALPHALOOP 18:30H				
30					
19:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 19:00H		THE GLAD SCIENTIST 19:30H	JAMES FERRARO + MAOTIK 20:00H
30				RRUCULLA 20:35H	
20:00					RYOICHI KUROKAWA 21:00H
30		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 21:00H		KAMIKAZE SPACE PROGRAMME +GESO 21:40H	DJ RUM 21:50H
22:00					
30					
23:00					AISHA DEVI 23:00H
30					
24:00					PLAID 00:10H
30					
01:00					
30					
02:00					HP W/ VISUALS BY MATHIAS GMACHL 01:30H

VORTEX

SÁBADO 19

	ARCHIVO	NAVE 0	AZCONA	PLATÓ	NAVE 16	PLAZA
10:00						
30	#ALPHALOOP 10:30H					
11:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 11:00H				
30	#ALPHALOOP 11:30H					
12:00						
30						
13:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 13:00H	TERRENOS DE JUEGO 2 13:00H			DJRUM 13:00H
30						
14:00	#ALPHALOOP 14:00H					
30						
15:00	#ALPHALOOP 15:00H	EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 15:00H				REEBOK PRESENTS IKONIKA LIVE 15:10H
30						
16:00						SKYGAZE 16:20H
30						
17:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 17:00H				
30	#ALPHALOOP 17:30H		TERRENOS DE JUEGO 1 17:30H	SHOEG 17:30H		
18:00						
30	#ALPHALOOP 18:30H			RECSUND 18:25H	M. SUBOTNICK LILLEVAN & ALEC EMPIRE 18:30H	
19:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 19:00H	TERRENOS DE JUEGO 2 19:00H	OKLOU & KRAMPF 19:05H		
30					SPIME.IM 19:40H	
20:00						
30						
21:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 21:00H				BABii 20:20
30						MR. MITCH 21:20H
22:00					SEGA BODEGA 22:00H	HIDDEN JAYEEM 22:20H
30						
23:00					NKISI 23:05H	
30						
24:00					EMPTYSET 00:05H	
30						
01:00					TENSAL LIVE MARTA VERDE 01:05H	
30						
02:00						

VORTEX

DOMINGO 20

	ARCHIVO	NAVE 0	PLATÓ	NAVE 16	PLAZA
10:00					
30					
11:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 11:00H			
30	#ALPHALOOP 11:30H				
12:00				FRANCISCO LÓPEZ 12:00H	
30	#ALPHALOOP 12:30H				
13:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 13:00H	LAWRENCE LEK A/DOL 13:00H		
30					BVDUV 13:30H
14:00					
30					
15:00	#ALPHALOOP 15:00H	EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 15:00H			LUCIE ANTUNES 14:50H
30					
16:00	#ALPHALOOP 16:00H		LAWRENCE LEK A/DOL 16:30H		PROMISING/YOUNGSTER 16:10
30					
17:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 17:00H			
30					
18:00					
30	#ALPHALOOP 18:30H			ELI KESZLER & NATE BOYCE 18:30H	
19:00		EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA 19:00H		KELLY MORAN 19:30H	
30					
20:00				ALESSANDRO CORTINI 20:40H	
30					
21:00					
30					
22:00					
30					
23:00					
30					
24:00					
30					
01:00					
30					
02:00					

VORTEX

NAVE
16

**MORTON SUBOTNICK,
LILLEVAN & ALEC EMPIRE** [US/DE]
FROM SILVER APPLES TO A SKY
OF CLOUDLESS SULPHUR

En un directo concebido específicamente para el sistema de sonido Soundscape, Morton Subotnick revisita su obra, desde el legendario álbum *Silver Appels of the Moon* (1967), pasando por fragmentos de otras producciones de su dilatada trayectoria como *Sidewinder*, *Until Spring* o *Cloudless Sulphur* hasta *Crowds and Power*.

Pionero y maestro en el ámbito de la música electrónica, Subotnick se alía en este proyecto con el productor Alec Empire y con Lillevan, el artista de animación, video y multimedia, miembro fundador del grupo Rechenzentrum.

Una de las colaboraciones más emocionantes dentro de la música electrónica de los últimos años. Solo la fecha de L.E.V. MATADERO contará con la presencia en el escenario de Alec Empire.



SAB 19 | 18:30H

PLAID [WARP. UK]
POLYMER LIVE AV

Desde los 90, Plaid, uno de los pilares del sello Warp, no ha dejado de ampliar las fronteras de la música electrónica.

El dúo formado por Ed Handley y Andy Turner, que constituyen toda una referencia para el Festival L.E.V. desde que en 2007 fueran cabezas de cartel, llegan a L.E.V. MATADERO en plena forma con su flamante trabajo: *Polymer*.

Un álbum de la era moderna, inspirado en la preocupación por la política medioambiental, la supervivencia y la mortalidad o la conexión/desconexión con la realidad... que sacude al público con trallazos llenos de energía, melodías y ritmos viscerales.



VIE 18 | 00:10 H

AÏSHA DEVI [HOUNDSTOOTH. CH] LIVE

Con una voz que constituye su más poderosa arma, esta alquimista de pop exógeno traspasa barreras y derriba dimensiones. En L.E.V. MATADERO ofrecerá un directo concebido específicamente para el sistema de sonido inmersivo Soundscape que transformará la Nave 16 en el entorno acústico perfecto para los ritmos intensos y puñaladas rave, las voces seráficas o guturales, los sonidos corporales y la lingüística mística de esta artista rebelde y radical.

S.L.F., su última referencia, cristaliza en una red de trap, trance y música hecha con ordenadores, tejida con referencias sónicas entre el metal subterráneo y las dimensiones ambient. Un encendido secuestro de hipnosis colectiva.

VIE 18 | 23:00H



RYOICHI KUROKAWA [JP] SUBASSEMBLIES

El artista y músico autodidacta afincado en Berlín, Ryoichi Kurokawa, ha expuesto su obra en galerías y museos de todo el mundo y ha participado en importantes festivales internacionales.

Con el apoyo de la Fundación Japón, llega a L.E.V. MATADERO con *Subassemblies*, un concierto audiovisual que explora la relación entre la naturaleza y lo creado por el hombre a través de una perspectiva de escala arquitectónica.

Ruinas, edificios invadidos por la naturaleza y obras arquitectónicas en deterioro se superponen y reconstruyen en módulos como subconjuntos (subassemblies) de forma dinámica, para crear una línea temporal renovada, compuesta por capas de orden y desorden que muestran la fuerza de la naturaleza y la del arte.

VIE 18 | 21:00H



KELLY MORAN [WARP. US] LIVE AV

La pianista y compositora Kelly Moran es toda una revelación. Asentada ya en la escena de vanguardia neoyorkina, el año pasado fue reclutada por Oneohtrix Point Never para su gira en directo.

Ultraviolet, su último trabajo, editado por Warp, podría calificarse de «magistral». En él, Kelly Moran trasciende el rigor y la meticulosidad de su exhaustiva formación académica en música experimental, en aras de la intuición pura y desatada de la alegría humana. Cada canción del álbum tiene su origen en la improvisación, con la pretensión de crear «paisajes sonoros con distintos sintetizadores y texturas electrónicas, que sonasen ensoñadores y exuberantes, pero también naturales».

Sumergirse en el directo de Moran supone dejar a un lado géneros, cánones e incluso el sentido común.

DOM 20 | 19:30H



ALESSANDRO CORTINI [MUTE. IT] VOLUME MASSIMO LIVE AV

El artista aclamado internacionalmente por su anterior trabajo, *Avanti*, presenta en L.E.V. MATADERO su nuevo álbum *Volume Massimo*, un ensamblaje perfecto de su gusto por la melodía y su rigor en lo experimental. Un viaje que propone una reflexión sobre el tiempo y la memoria a través de un conjunto hábilmente organizado de sonidos de sintetizador saturados por artefactos sónicos.

La innegable sensibilidad pop de Cortini encierra a su vez un trasfondo que nos conduce por un melancólico laberinto, con momentos de atinados paisajes ruidistas. Sorprenden los arreglos de guitarra que el artista utiliza para enfatizar con sutileza o para llegar a lo más épico del pop.

Emilie Elizabeth y Raki Fernández se encargan de la parte visual de la «electrónica doliente» de *Volume Massimo*.

DOM 20 | 20:40H



JAMES FERRARO [US / CA] W/ VISUALS BY MAOTIK REQUIEM FOR RECYCLED EARTH

El músico estadounidense James Ferraro estrena en L.E.V. MATADERO una composición de música generativa inspirada en *Requiem for Recycled Earth*, la primera parte de su gran obra épica *Four Pieces of Mirai*. Ferraro construye una alegoría filosófica sobre el declive de la civilización y muestra un presente distópico bajo el manto de una partitura poética y contemplativa. Un sistema de música generativa interpretada en directo con acompañamiento de flauta y oboe y en formato audiovisual, producto de la colaboración de Ferraro con el artista digital Maotik, que ha sido compuesta específicamente para ser sentida y escuchada por el sistema de sonido Soundscape.

Maotik es un artista canadiense que basa su trabajo en la creación de entornos multimedia y visuales generativos, desarrollando para ellos sus propias herramientas.



VIE 18 | 20:00H

FRANCISCO LÓPEZ [ES]

Tras más de cuatro décadas dedicado a la creación sonora y a las grabaciones ambientales, Francisco López propone una de sus performances inmersivas en la oscuridad por las que es reconocido internacionalmente.

A partir de una multitud de grabaciones ambientales originales, López no desarrolla paisajes sonoros, más bien engendra mundos sonoros virtuales no-representacionales. Se trata, por tanto de «virtualidad real», no de «realidad virtual».

El sistema de sonido Soundscape forma parte de esta vivencia sónica, en la que cada oyente, con los ojos —literalmente— vendados, compondrá su propia experiencia de exploración individual.



DOM 20 | 12:00H

DJRM [R&S. UK] LIVE

Djrum aterrizará en L.E.V. MATADERO para presentar en directo lo que fue uno de los mejores álbumes del 2018. Lo hará además acompañado de la violonchelista Zosia Jagodzinska y la vocalista Lola Empire, colaboradoras en el magistral *Portrait with Firewood*.

El propio Félix Manuel —Djrum— explica cómo cambió su manera habitual de componer para dar protagonismo al piano, un instrumento que toca desde pequeño pero que hasta el momento no se había atrevido a mostrar en todo su esplendor.

Y que su objetivo era crear algo «abrumadoramente hermoso» a la vez que capturar la «melancolía inherente a la belleza en toda su impermanencia y fragilidad», inspirándose para ello en el trabajo de Marina Abramovic.

VIE 18 | 21:50H



SEGA BODEGA [NUXXE. UK] LIVE

Sega Bodega, uno de los personajes más innovadores de la escena electrónica y miembro fundador del vanguardista colectivo NUXXE, presenta *Self* care*, un proyecto multidisciplinar que representa su trabajo más completo hasta la fecha y que en 2019 inicia su andadura como espectáculo en directo.

Self care* salió a la luz en formato EP, con seis cortes alejados de cualquier patrón convencional y sin ataduras compositivas. Llama la atención que, por primera vez, el productor irlandés trabaja con su propia voz, colocada en un primer plano. Innegablemente, *Self* care* se erige en uno de los proyectos de pop experimental más aclamados del año.

SAB 19 | 22:00H



EMPTYSET [THRILL JOCKEY. UK] **BLOSSOMS LIVE AV**

Emptyset (James Ginzburg y Paul Purgas), maestros a la hora de emplear constantes e ingeniosas herramientas compositivas, llevan a L.E.V. MATADERO *Blossoms*, un compendio de la producción sonora exploratoria del dúo, nuevos métodos de aprendizaje automático y crudas síntesis de audio.

El singular proceso creativo de la obra pasa por la aplicación de Inteligencia Artificial a una serie de sonidos electrónicos creados anteriormente por Emptyset y a grabaciones improvisadas de elementos orgánicos como maderas, metales o pieles de tambor. El resultado de la experimentación revela oscuros mecanismos de relación e inesperadas conexiones entre estos sonidos, a priori, tan alejados entre sí. Una sorprendente musicalidad emergente no humana.



SAB 19 | 00:05H

HP [HASWELL & POWELL] [FARMERS MANUAL. UK / DE] W/ VISUALS BY **MATHIAS GMACHL**

HP conforma un proyecto que crea bocetos post-noise con un toque digital, inspirados tanto en los experimentos noise de Haswell como en la actitud post punk de Powell, sin olvidar el entramado visual del artista transdisciplinar Mathias Gmachl.

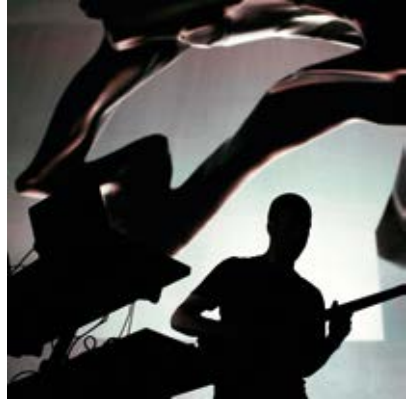
VIE 18 | 01:30H



ELI KESZLER & NATE BOYCE [US] PEDAGOGY LIVE AV

Tanto Nate Boyce como Eli Keszler son reputadas figuras de la música y las artes visuales, con una larga trayectoria y un buen número de trabajos a sus espaldas, colaboraciones y exposiciones por todo el mundo.

Toda su experiencia y su talento convergen en *Pedagogy*, el nuevo proyecto conjunto de ambos artistas. El dúo trabaja en las fronteras de la hard fusion, el metal, la electrónica y las percusiones industriales. El sonido frío pero emocionalmente devastador de *Pedagogy*, creado con guitarras sintéticas y percusiones, genera ritmos asimétricos y siniestras armonías impresionistas.



DOM 20 | 18:30H

NKISI [UIQ. UK] INITIATION LIVE AV

Nkisi (seudónimo de Melika Ngombe Kolongo) llega a España para presentar en L.E.V. MATADERO su proyecto *Initiation*, que cuestiona de forma radical y visceral el formato de concierto audiovisual, en colaboración con el artista visual Charlie Hope.

La artista, de origen africano afincada en Londres, canaliza a través de su actividad como productora, músico Dj y comisaria sus constantes investigaciones en el campo del sonido como herramienta de comunicación más allá de lo puramente lingüístico.

Sus directos, cada vez más cinéticos, muestran una cautivadora combinación de ritmos africanos, contundentes tropos de baile duro europeo y premonitorias melodías de sintetizador. Pura energía imparable y galvanizada.



SAB 19 | 23:05H

TENSAL LIVE [SOMA. ES] W/ VISUALS BY MARTA VERDE

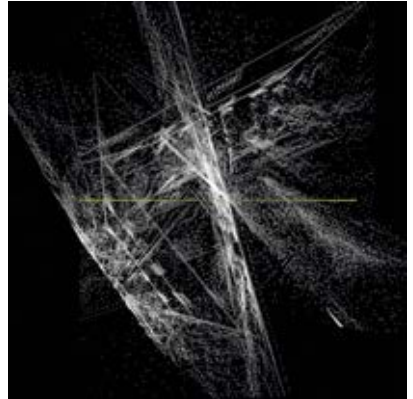
En colaboración con la creadora visual y programadora creativa Marta Verde, Héctor Sandoval estrena en L.E.V. MATADERO el directo de Tensal, diseñado específicamente para el sistema de sonido Soundscape instalado en la Nave 16.

Tensal es el nombre artístico de Héctor Sandoval (50% de Exium), y también del sello que cobija la mayor parte de este nuevo material, fusión de dos visiones diferentes del techno underground: el más cíclico y moderno y el de sintetizadores clásicos.

Con el uso de software y hardware específicos para cada conjunto visual, Marta Verde consigue explorar los límites del ruido visual, la repetición y el vínculo entre lo orgánico y lo electrónico.

SAB 19 | 01:05H

World premiere



SPIME.IM [OUS. IT] EXALAND. VR PERFORMANCE

El colectivo Spime.IM presenta su último proyecto, *Exaland*. Una performance audiovisual que utiliza los controladores portátiles de Remidi para interactuar con sonidos e imágenes a través de una proyección en video audioreactiva.

Spime.IM emplea tecnología, diseños en 3D y música electrónica para diseñar envolventes experiencias audiovisuales que exploran las fronteras de la identidad, la corporalidad y la percepción, en un mundo en el que nuestro doble virtual ocupa una posición cada vez más relevante.

SAB 19 | 19:40H



PLAZA MATADERO

SESIÓN 01 | SÁB 19 | 13:00—17:30H

DJRUM [R&S. UK]

Djrum estará presente en esta edición del Festival por partida doble. En Plaza Matadero, el sábado a las 13:00 h podremos disfrutar de una de sus sesiones a base de dubstep, garage, techno y dub.

13:00H



REEBOK PRESENTS

IKONIKA [HYPERDUB. UK]

LIVE

Tras más de diez años de trayectoria (durante los que ha publicado tres álbumes y numerosos EP, además de ofrecer conciertos por todo el planeta), Ikonika es uno de los nombres más respetados dentro de la diáspora del UK Bass.

Aunque, conocida principalmente por sus lanzamientos en el reputado sello al que pertenece, Hyperdub Records, sus últimos EP para DBA y Night Slugs nos muestran a una artista en constante evolución, a años luz de la escena post-dubstep en la que se inició.

15:10H



REEBOK PRESENTS

SKYGAZE [ES]

LIVE

El proyecto musical de Jaime Tellado (Skygaze) se afianza paso a paso, y estrena su cuarto álbum, *Bloom*, en la primera edición de L.E.V. MATADERO.

Skygaze nos acerca a una propuesta heterogénea que, basada en la beat-construcción abstracta, se mueve entre los tempos lentos cercanos al hip hop de herencia más jazzística y los más bailables como el house o el juke.

16:20H



SESIÓN 02 | SÁB 19 | 20:20—23:20H

BABII [UK] LIVE AV

La jovencísima artista, a la que se le ha comparado con Grimes o FKA Twigs, habita un mundo propio. Un pop/R&B con innovadores toques electro en el que subyacen capas de gruesos sintetizadores y bajos pesados con un toque semiindustrial.

Su álbum, *HiiDE* (2019), consigue transmitir una sensación de pérdida y de abandono a través de un «aparentemente» luminoso reino onírico, en el que la oscuridad de las letras se muestra arropada por una voz dulce y etérea, instalada en un gélido universo electrónico.

20:20H

MR. MITCH [PLANET MU / GOBSTOPPER. UK] LIVE AV

Además de ser internacionalmente conocido como productor y DJ del sello Planet Mu, Miles Mitchell es un artista con identidad propia, al margen de las exigencias de la escena. Minimalista convencido, es especialista en situar, minuciosamente, sonidos y melodías en el espacio. Un artista que trasciende el grime instrumental, que lo «reinventa» y lo expande.

Mr. Mitch, además, es cofundador del fulgurante sello Gobstopper y cogestor de las veladas Boxed. Una figura fundamental en la vanguardia de la cultura club en el Reino Unido.

21:20H

HIDDEN JAYEEM [ES] LIVE

Considerado uno de los artistas más conceptuales de la música electrónica, Hidden Jayeem, publica su primer single en 2013 bajo el alias Jayeem.

La carga emocional de su trabajo en *Anxxxiety* (2018) entronca con los males de su tiempo y se envuelve en una atmósfera creada con sonidos propios del future garage y arpegios trance.

Recientemente ha publicado *Mainline*, un EP en colaboración con el artista londinense Bucky, que nos hace recordar los primeros años del future garage, cuando el sonido club dejó de sonar festivo, reservándose para ambientes más introspectivos.

22:20H



SESIÓN 03 | DOM 20 | 13:30—17:00H

BVDUB [US] LIVE

Plaza Matadero alberga, en la sesión del domingo, el sonido abiertamente emocional e hipnótico de unas de las figuras más emblemáticas y prolíficas del ambient mundial, el americano Brock Van Wey bajo su alias Bvdub, en una de sus muy escasas apariciones en público.

13:30H



LUCIE ANTUNES [CRYBABY / INFINÉ. FR] SERGEÏ LIVE

Sergeï, la nueva y sofisticada propuesta de la percusionista Lucie Antunes, revela su particular visión de la pista de baile: música de corte instrumental y percusiva construida con vibráfonos, marimbas, batería, modulares y voces. Un laberinto de sonidos, creados a partir de instrumentos poco convencionales, dan forma al álbum recientemente publicado por Infiné y Crybaby.

14:50H

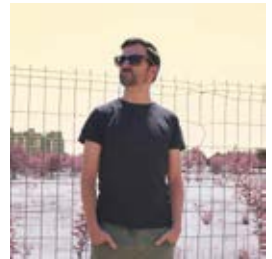


PROMISING/YOUNGSTER

[SEVERAL ROOTS / SIN HILO. ES]
LIVE

Cierra la sesión el estimulante Promising/Youngster (sedudónimo tras el que se oculta Diego Cadierno) con su peculiar fusión de IDM: downtempo, ambient y shoegaze llevado al directo de manera exquisita a través de una múltiple instrumentación analógica y digital.

16:10H



VRTX

VORTEX

VORTEX (VRTX), la nueva sección del L.E.V. Festival, aterriza en Matadero Madrid como epicentro de un verdadero torbellino creativo que permitirá al público asistente acceder a realidades alternativas.

El vortex es el ojo del huracán, el centro de la tormenta, un lugar de calma en el que tradicionalmente la ciencia ficción y la cultura popular han ubicado las puertas hacia otras dimensiones y viajes en el tiempo. La puerta hacia otros mundos.

En nuestros días los medios tecnológicos evolucionan constantemente, y el entorno audiovisual se ha vuelto complejo, interactivo y ubicuo, provocando cambios esenciales en los formatos de la creación contemporánea y, con ellos, profundas alteraciones en nuestra percepción de la realidad.

Comisariado por el L.E.V. y con el apoyo de diversas instituciones internacionales, VRTX plantea, a través de un conjunto de piezas que orbitan entre el cine, el arte, la tecnología, el pensamiento, el videojuego y la realidad virtual, un modelo que nos permite reflexionar sobre nuestra identidad digital y las implicaciones reales de los mundos virtuales en los que habitamos.

NAVE 0

EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL Y VR CINEMA

La compra de la entrada permite disfrutar durante dos horas, en pequeños grupos, de las siguientes experiencias en Nave 0 (excepto #Alphaloop, en Archivo Cineteca, con entrada aparte)

Las actividades de Nave 0 no están recomendadas para menores de 13 años

VR10X
VORTEX

BODYLESS

Hsin-Chien Huang / Storynest
Taiwan / HTC Vive / Standup / 31'

A través de los fantasmagóricos ojos de un anciano, el artista taiwanés rememora la convulsa historia de su país a partir de sus recuerdos, y nos adentra en un futuro estremecedor donde la ultratecnología usada por el gobierno termina con la espiritualidad y reduce la forma humana a imágenes procesables fácilmente controlables.



DAS TOTALE TANZ THEATER 360

Interactive Media Foundation & Filmtank
Alemania / VR Theater / Oculus Go / 7'

Con música de Einstürzende Neubaten, esta pieza conmemorativa del centenario de la Bauhaus (programada gracias a la colaboración del Goethe-Institut Madrid) consigue, a través de la interacción de la realidad virtual, materializar los preceptos del «teatro total» de la mítica escuela («Todo en el teatro debería ser escenario») y trasplantarlos en la era digital.

BATTLESCAR. PUNK WAS INVENTED BY GIRLS

Martin Allais y Nico Casavecchia
Francia / Instalación / Oculus Rift / 28'

El diario de Lupe, una joven puertorriqueña, nos abre las puertas de la escena punk del Bowery de 1978. A través de la animación y de la realidad virtual, compartiremos el viaje iniciático de nuestra protagonista y su amiga Debbie por los oscuros mundos secretos del Lower East Side.

GLOOMY EYES

Jorge Tereso y Fernando Maldonado / Atlas V
Francia / Instalación / HTC Vive / 18'

Gloomy Eyes es el nombre del pequeño protagonista de esta serie animada de realidad virtual. Corre el año 1983, la tierra se ha sumido en la más absoluta oscuridad y la especie zombie es perseguida por los humanos. El adorable joven «no vivo», Gloomy, también vive oculto en el bosque, pero él no es como los demás...



EMERGENCE

Matt Pyke (Universal Everything)
Uk / Instalación / Oculus Rift / Duración variable

Mientras te sumerges en una multitud, unos rayos de luz reclaman tu atención. Cuando los tocas, todo el entorno (la atmósfera, la gravedad y especialmente la coreografía de esa multitud) se transforma de manera perturbadora, retando tu percepción. Una experiencia de entorno abierto que explora la lucha por preservar la individualidad frente a una colectividad arrolladora.



HANA HANA 花華

Mélodie Mousset

Suiza / Instalación / HTC Vive /
Duración variable

¿Qué sentirías si poseyeras habilidades extraordinarias como la de teletransportarte o si de tu propio cuerpo brotasen infinitas manos? En esta experiencia artística de realidad virtual, inspirada en el famoso manga *One Piece*, exploraremos las profundidades de nuestras mentes, de nuestros sentidos y de nuestros cuerpos. La aventura comienza en un arenal surrealista...



END(O) VR.

Alba G. Corral & Alex Augier

España, Francia / Instalación / HTC Vive / 9'

Coproducida por L.E.V. MATADERO, esta instalación virtual inmersiva nace de las investigaciones llevadas a cabo por ambos artistas sobre los procesos hipermedia, cada vez más presentes en nuestro día a día. Sonido, imagen, espacio y tiempo, se fusionan en una entidad sinestésica para crear un singular universo multiformato.

World premiere

NEAR DANTE EXPERIENCE

Laura Mannelli (IA) & Gérard Hourbette

(Art Zoyd)

Francia / Oculus Rift / Standup /

Duración variable

Una inmersión inspirada en la *Divina Comedia* de Dante, que nos adentra en un «supramundo» donde reina la oscuridad y en el que solo nos guía una intensa luz.

Un viaje alegórico en el que nos encontraremos seres sobrenaturales, mitológicos y monstruosos. ¿Te atreves a iniciar el camino?

GHOST IN THE SHELL: VIRTUAL REALITY DIVER

Hiroaki Higashi

Japón / VR Theater / Oculus Go / 13.50'

Adscrito al subgénero de la ciencia-ficción denominado «ciberpunk», *Ghost in the Shell* nos muestra un futuro quizás más próximo de lo que nos imaginamos, cohabitado por humanos cibernéticos y androides.

La conciencia, las creencias humanas se van diluyendo... ¿hasta desaparecer?



THE LACUNA SHIFTS

Depart

Austria / Instalación / HTC Vive / 6'

Al igual que Alicia, el personaje de Carroll, nunca entrarás dos veces en la misma habitación. El espacio se vuelve volátil, en perpetuo cambio en cuanto a su tamaño o a sus elementos arquitectónicos. Gracias a la colaboración del Foro Cultural de Austria disfrutaremos de este poético mundo virtual, misterioso e imprevisible, a medio camino entre una percepción espacial engañosa, una alucinación acústica y un críptico juego de palabras.

NUMERICA

Julien Lomet

Francia / Instalación / HTC Vive / 15'

Esta experiencia nos sumerge en un espacio pictórico: un bodegón del siglo XVII. Por la habitación recreada en el cuadro podremos movernos a nuestro antojo e incluso manipular y recolocar sus enseres, generando con estas acciones música y paisaje, creando así nuestro propio entorno virtual.

SUMMATION OF FORCE

Trent Parke, Narelle Autio & Matthew Bate
Australia / VR Theater / Oculus Go / 10'

Una obra visual multicanal y a la vez una experiencia de VR Cinema en 360, muy cercana a los paisajes de ensueño suburbano de David Lynch. El deporte del cricket, con su poderosa estética, como metáfora de la vida. Todo un himno al esfuerzo, la determinación y el trabajo en equipo, capaces de hacer avanzar este proyecto colectivo que llamamos sociedad.



COCOTTE-MINUTE

Gabrielle Roque, Louis Wade, Teddy Aymard
Francia / Instalación / HTC Vive /
Duración variable

Un entorno virtual, plagado de elementos decorativos y objetos misteriosos creados de forma artesanal, que nos traslada a la estética del blanco y negro de principios de siglo. Fuera sopla el viento, y el fuego crepita en la chimenea del salón de una mansión campestre que bien podría ser el escenario de una inquietante historia.

YOUR SPIRITUAL TEMPLE SUCKS

John Hsu
Taiwan / VR Theater / Oculus Go / 10'

En este cortometraje 360 en clave de comedia, mezcla de ritual taoísta y realidad virtual, su protagonista el Sr. Chang llega al Templo Espiritual, representación de su propio destino. Para resolver tanto su crisis conyugal como sus problemas financieros convoca a su guía y mentor el Dios del Trueno, que intenta restablecer el orden en su vida... aunque con resultados imprevistos.

#ALPHALOOP

Deleteere group / Crossed Lab.
(A project by Adelin Schweitzer)
Francia / VR Experience / 60'

¿Acaso la naturaleza y la tecnología habitan en polos diametralmente opuestos? Esta experiencia inmersiva, chamánica, participativa y ambulante convierte el espacio público en un ritual que transporta a los participantes al otro lado del espejo. Un secuestro de la percepción «convencional» de la realidad.



ACTIVIDAD EN ARCHIVO CINETECA
CON ENTRADA INDEPENDIENTE

PLATÓ CINETECA

EXPERIMENTACIÓN
EN DIRECTO

VORTEX
VORTEX

JUE 17

Vortex presta especial atención a propuestas de creadores canadienses a través de un Focus Quebec que integra propuestas como *Eternity Be Kind*, una experiencia colectiva de la artista Myriam Bleau y el avatar digital LaTurbo Avedon que propone un futuro distinto de representación en lo musical y en lo personal navegando entre el hyperpop, el simbolismo mítico y los toques barrocos; *Membrane*, de Push 1 stop & Wiklow, una obra de creación generativa, a medio camino entre la performance y la instalación audiovisual que, a modo de trampantojo, redefine la percepción del espacio y la luz; y la performance retrofuturista *Imaginary Optics I & II* de Maxime Corbeil-Perron que, a través de anaglifos estereoscópicos (las gafas 3D de toda la vida), creará una poderosa experiencia envolvente.



**MYRIAM BLEAU
& LATURBO AVEDON** [QC/CA]
ETERNITY BE KIND

19:30H

PUSH 1 STOP & WIKLOW [QC/CA]
LIVE AV

21:00H



**MAXIME
CORBEIL-PERRON** [QC/CA]
IMAGINARY OPTICS I & II LIVE AV

20:20H

VIE 18

Aunando los ritmos de la batería acústica con la creación digital, la bilbaína Rrucculla presentará un directo audiovisual cargado de experimentalismo e influido por el jazz, melodías inyectadas de pop, ruidos apretados y collages visuales. También en formato audiovisual se estrenará *Dead Skin Cells*, la colaboración entre Kamikaze Space Programme y el artista visual madrileño Geso, en la que las tensas atmósferas del primero se funden con el imaginario visual del segundo generando colisiones de errores glitch, ruido y abstracciones 3D. En la misma jornada, Glad Scientist presenta *Intersect*, una performance en la que todos los elementos audiovisuales son controlados desde unas gafas de realidad virtual como único instrumento, adoptando la perspectiva de un nanobot mientras atraviesa la red neuronal humana.

RRUCCULLA [BIIPBIIP. ES]

LIVE AV

20:35H



**KAMIKAZE SPACE
PROGRAMME + GESO** [OSIRIS
MUSIC, UK / ES] LIVE AV

21:40H

World premiere



THE GLAD SCIENTIST

[VLSC. PR / US]

INTERSECT VR PERFORMANCE

19:30H

World premiere

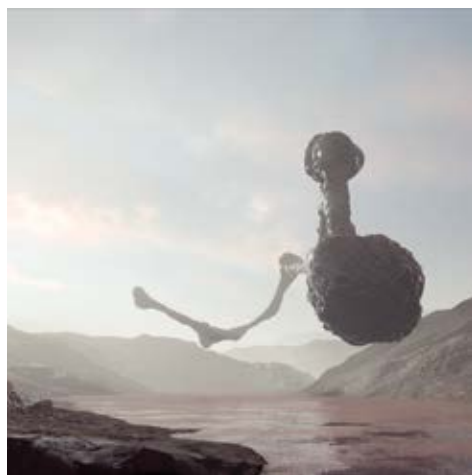
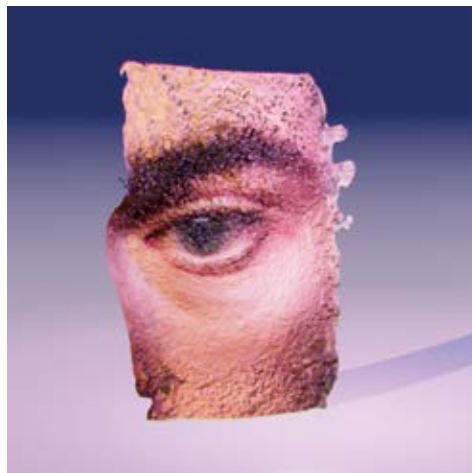
SÁB 19

El acceso al subconsciente a través de los sentidos es el germen de *Infiltrate Live Av*, el nuevo proyecto audiovisual de *Shoeg. Zone W/O People* es el nombre de la creación de Oklou & Krampf, un videojuego con banda sonora desarrollado por ellos mismos que hace que el formato de concierto se transforme en una inusual experiencia en vivo que se desarrolla a través de una partida jugada en tiempo real. Por último, Recsund, alias de Clifford Sage, miembro del colectivo Quantum Natives y colaborador habitual de artistas de la Somerset House Studios como Lawrence Lek o Werkflow, presenta *Tuner*, que gira en torno a la construcción de mundos virtuales en tiempo real.

SHOEG [ES]
INFILTRATE LIVE AV

World premiere

17:30H



RECSUND [UK]
TUNER LIVE AV

18:25H



OKLOU & KRAMPF [FR]
ZONE W/O PEOPLE LIVE AV

19:05H

SALA AZCONA CINETECA

TERRENOS DE JUEGO
EL VIDEOJUEGO
COMO REFLEJO
DE LA REALIDAD

VORTEX
VORTEX

Una vez traspasada la frontera del mero entretenimiento, el videojuego se ha posicionado como una de las formas artísticas de expresión contemporánea. Y como tal, tiene su espacio en VORTEX.

A lo largo de dos sesiones de cortometrajes de producción reciente, y bajo el epígrafe de Terrenos de Juego, VRTX indagará en la interconexión surgida entre el lenguaje de los videojuegos y el lenguaje cinematográfico, atendiendo especialmente a los aspectos estéticos y narrativos de esta hibridación.

Proyectos como *Martin Pleure*, una historia bellísima creada a partir de una sesión de Grand Theft Auto, o *489 Annes* abordan la temática específica de los juegos de guerra y violencia, mientras otros cortometrajes como *Hyperreality*, *Plastic Garden*, *Swatted*, *Ugly o Fest* nos muestran un futuro distópico escalofriante nacido del propio universo de los videojuegos o de plataformas como youtube, que se mimetiza peligrosamente con el mundo real. O el fantástico teaser promocional de *Everything*, el videojuego de David O'Reilly con el que podemos jugar a crear nuestro mundo, desde lo infinitesimal y minúsculo a la aparición de la vida en el planeta y su posterior evolución, narrado por Alan Watts y con banda sonora de Lukas Ben Boysen (Hecq).

La selección de los cortometrajes que se proyectarán en esta sección ha sido realizada en colaboración con el programador Jorge Rivero.

TERRENOS DE JUEGO 1

HYPERREALITY

Keiichi Matsuda
Colombia / 2016

MARTIN PLEURE

Jonathan Vinel
Francia / 2017

GAMER GIRL

Irena Jukić Pranjić
Croacia / 2016

UGLY

Nikita Diakur
Alemania / 2017

EVERYTHING

David O'Reilly
Irlanda / 2017

TERRENOS DE JUEGO 2

SWATTED

Ismaël Joffroy Chandoutis
Francia / 2018

THE PLASTIC GARDEN

Ip Yuk- Yiu
China / 2013

FEST

Nikita Diakur
Alemania / 2018

KIDS

Michael Frei
Suiza / 2019

489 ANNES

Hayoun Kwon
Francia / 2016

Z

Alan Warbuton
Reino Unido / 2012

ENTRADA LIBRE

Las entradas se retirarán en la taquilla de Cineteca el mismo día, desde una hora antes del inicio de la sesión. Máximo 2 por persona. Aforo limitado.

EXPLORACIONES AUDIOVISUALES

PLATÓ CINETECA

AIDOL

Lawrence Lek

Vídeo HD / Sonido estéreo / 82' 40"

Aidol 爱道 es el nuevo largometraje de Lawrence Lek, uno de los artistas que mejor ha sabido mezclar e interpretar todas las paradojas y lenguajes del presente distópico.

La sección VORTEX del festival, en el espacio Plató Cineteca, presenta el estreno en nuestro país de este largometraje, creado íntegramente mediante renderizado 3D, software para videojuegos y técnicas de captura de movimiento. *Aidol*, con una banda sonora escrita y orquestada por el propio artista, nos narra la historia de Diva, una IA (Inteligencia Artificial) que busca su propia identidad y que intenta triunfar en un futurista sudeste asiático, dominado por las grandes corporaciones, los supercasinos, las olimpiadas de videojuegos, la persecución cultural y los mundos virtuales.

www.lawrencelek.com

Podremos disfrutar de este trabajo de Lawrence Lek gracias a la colaboración del L.E.V. con la Somerset House Studios de Londres, al apoyo del British Council, y por cortesía de la galería Sadie Coles y del propio artista.



ENTRADA LIBRE

Las entradas se retirarán en la taquilla de Cineteca el mismo día, desde una hora antes del inicio de la sesión. Máximo 2 por persona. Aforo limitado.

INFORMACIÓN GENERAL

ENTRADAS

Se pueden adquirir en www.levfestival.com

Los precios no incluyen los gastos de gestión

La totalidad saldrá a la venta de forma anticipada

Únicamente habrá entradas disponibles en taquilla en caso de que no se agoten por esta vía

Para solucionar incidencias o solicitar facturas:
ventas@enterticket.es

TAQUILLA

Ubicada en el Punto de Información de Matadero del 17 al 20 de octubre

Horarios: Jueves 17 de 10:00 a 21:00 / Viernes 18 de 10:00 a 1:00 / Sábado 19 de 10:00 a 1:00 / Domingo 20 de 10:00 a 21:00

Las entradas compradas anticipadamente deberán ser canjeadas en la taquilla por una pulsera que permitirá el acceso a la actividad correspondiente.

SERVICIO DE GUARDARROPA

Guardarropa disponible para la Nave 16.

ALGUNAS INDICACIONES PARA EL ACCESO

Los menores podrán acceder a las actividades diurnas que tengan lugar en Plaza Matadero, acompañados por su madre, padre o tutor legal. Gratuito para los menores de 12 años

Está permitido el acceso con perros a las actividades diurnas que tendrán lugar en Plaza Matadero

No está permitido introducir bebida o comida que no haya sido adquirida en las barras del festival

No está permitido el acceso con cámaras de foto/video profesionales.

ENTRADAS

PLAZA MATADERO

ENTRADA SÁBADO 19

Plaza Matadero
Sesión 1 / 13:00 h
Precio: 10 €

ENTRADA SÁBADO 19

Plaza Matadero
Sesión 2 / 20:20 h
Precio: 10 €

ENTRADA DOMINGO 20

Plaza Matadero
Sesión 3 / 13:30 h
Precio: 10 €

VORTEX

SALA PLATÓ CINETECA

ENTRADA JUEVES 17. VORTEX

Sala Plató Cineteca
Precio: 12 €

ENTRADA VIERNES 18. VORTEX

Sala Plató Cineteca
Precio: 12 €

ENTRADA SÁBADO 19. VORTEX

Sala Plató Cineteca
Precio: 12 €

NAVE 16

BONO VIERNES 18 + SÁBADO 19

Nave 16 + Plaza Matadero
Precio: 50 €

ENTRADA VIERNES 18

Nave 16
Precio: 25 €

ENTRADA SÁBADO 19

Nave 16 + Plaza Matadero
Precio: 35 €

ENTRADA DOMINGO 20

Nave 16 + Plaza Matadero*
Precio: 20 €

*No incluye la performance de Francisco López

ENTRADA DOMINGO 20

Nave 16. Francisco López
Concierto Inmersivo
Precio: 7 €

VORTEX

NAVE 0

ENTRADA VORTEX REALIDAD VIRTUAL

Nave 0
Precio: 14 €

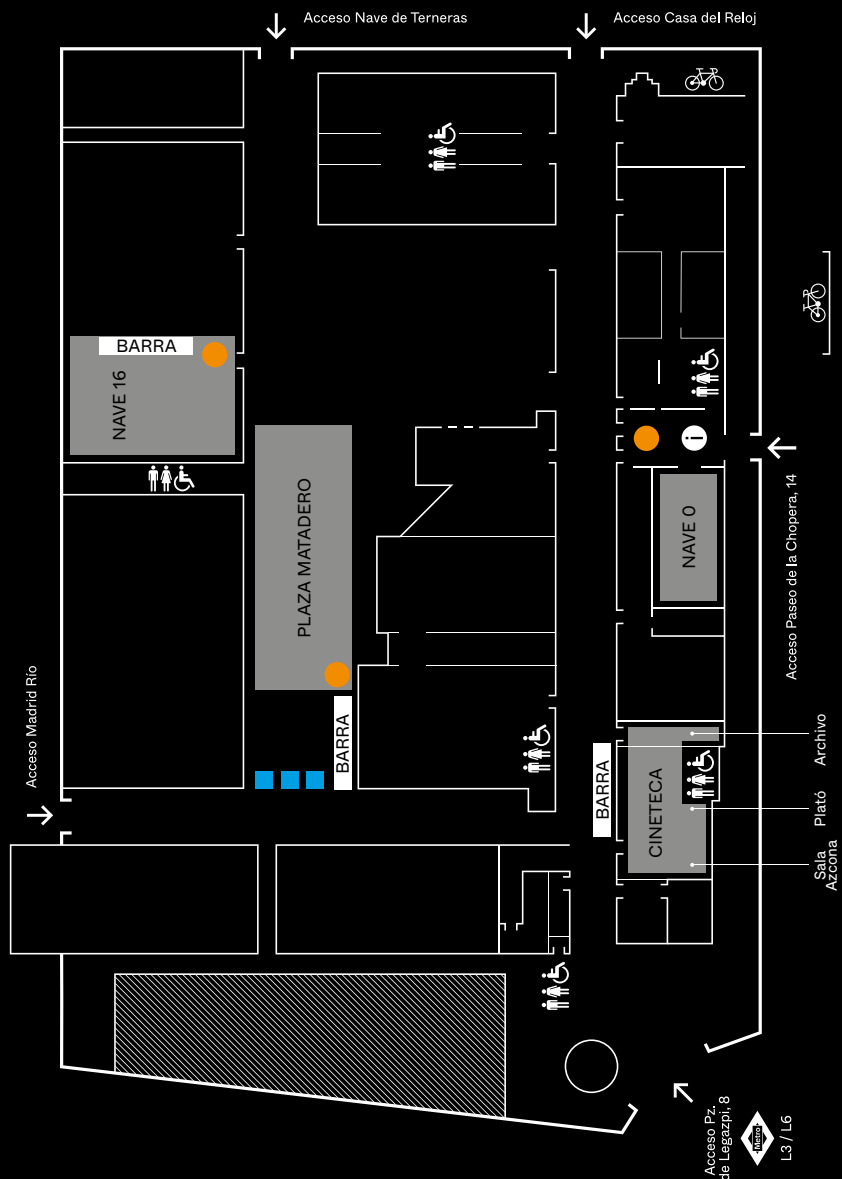
ARCHIVO CINETECA

ENTRADA VORTEX REALIDAD VIRTUAL

#Alphaloop
Archivo Cineteca
Precio: 10 €

Esta programación puede sufrir cambios por causas ajenas a Matadero Madrid y L.E.V. Festival. Consulta la información actualizada en mataderomadrid.org y levfestival.com

PLANO Y LOCALIZACIONES



 PUNTO CASHLESS

 INFORMACIÓN Y TAQUILLAS

 ZONA FOODTRUCKS

MATADERO MADRID
Pº de la Chopera, 14. 28045 Madrid
T. 913 184 670
info@mataderomadrid.org
www.mataderomadrid.org

#LEVMatadero
@levfestival
@mataderomadrid

MATADERO



Madrid Destino

EN COPRODUCCIÓN CON:



PRESENTADOR DE CONTENIDOS:



COLABORA:



CON EL APOYO DE:



MEDIOS ASOCIADOS:



mataderomadrid.org