

L.E.V. FESTIVAL
LABORATORIO
DE ELECTRÓNICA
VISUAL
27-30. ABRIL
2023. GIJÓN

ASTURIAS_sp

levfestival.com

PROGRAMACIÓN

DATATRON

Xixón



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO D'ASTURIAS

L.E.V. Festival /

Llaboratoriu de Lletrónica Visual celebra la so 17ª edición en Xixón del 27 al 30 d'abril. Col sofitu del Conceyu de Xixón y el Principáu d'Asturies, el festival volverá convertir la ciudá nel epicentru de la experimentación sonora lletrónica y la creación audiovisual y dixital contemporánea. Cuatro díes de programación n'espacios estremaos y centros culturales coles performances audiovisuales y conciertos como grandes protagonistas, amás de múltiples instalaciones artístiques y actividaes al rodiu de les realidaes estendíes.

Actividades y horarios

VIENRES/28 d'ABRIL

LLABoral Centru d'Arte.
Plat0

20:00h

Charra con **KATHY
HINDE**

Teatru de la Llaboral

21:30h

Apertura de puertas

22:00h

GRAND RIVER

23:30h

ROBERT HENKE

01:00h

**ANNABELLE PLAYE
& ALEXANDRA
RĂDULESCU**

02:10h

**FRANCK VIGROUX &
ANTOINE SCHMIT**

*03.30 h Serviciu especial
d'autobús al centru de Xixón.

SÁBADU/29 d'ABRIL

Muséu del Pueblu d'Asturies

12:30h

Apertura de puertes

13:00h

KOMATSSU

14:00h

IKONIKA

15:10h

WAQWAQ KINGDOM

16:10h

JAMES SHINRA

17:20h

JAILED JAMIE ft.
HELIOS AMOR

Teatru de la Llaboral

19:30h

Apertura de puertes

20:00h

KATHY HINDE

20:45h

HÉLÈNE
VOGELSINGER

22:10h

CLARAGUILAR

LLABoral Centru d'Arte.
Nave

23:00h

Apertura de puertes

00:00h

ENXIN/ONYX

00:55h

KAI WHISTON

02:05h

THROWING SNOW

03:05h

ZOË MC PHERSON &
ALESSANDRA
LEONE

04:15h

NINOS DU BRASIL

*05.45h Serviciu especial
d'autobús al centru de Xixón.

DOMINGU/30 d'ABRIL

Xardín Botánicu Atlánticu

13:00h

Apertura de puertas

14:00h

ASTRID SONNE

15:00h

SAMUEL ORGAN

Teatru Xovellanos

20:00h

Apertura de puertas

20:30h

FUSE*

**Del xueves 27 al
domingu 30 d'abril**

INSTALACIONES AV

Centru de Cultura

Antiguu Institutu

IREGULAR:

FACES

Xueves y viernes de

16:00 a 20:30h

Sábadu y domingu de

12:00 a 14:00h y de

16:00 a 20:30h

Llaboral Centru

d'Arte

TOTAL REFUSAL:

HARDLY WORKING

MAXIME

CORBEIL-PERRON:

OPTX.DRIPS

Xueves de 10:00 a

19:00h. Viernes de

10:00 a 20:30h

Sábadu y domingu de

12:00 a 19:00h

EXPERIENCES VR

Escuela de

Comerciu

PEDRO HARRES:

FROM THE MAIN

SQUARE

BARRY GENE

MURPHY & MAY

ABDALLA:

GOLIATH: PLAYING

WITH REALITY

Xueves de 16:00 a

21:00h. Viernes y

sábadu de 11:00 a

14:00h y de 16:00 a

21:00. Domingu de

11:00 a 14:00h

PERFORMANCES AV Y CONCIERTOS

VIENRES
28 d'ABRIL

Teatru de la Llaboral



GRAND RIVER_{-NI/It}

ALL ABOVE

VIENRES 28

Teatru de la Llaboral

Aimée Portioli, compositora y diseñadora de sonío holandesa-italiana afincada en Berlín, graba y actúa como Grand River, creando música lletrónica experimental de gran bayura emocional, atmosférica y rítmicamente complexa, con una amplia gama de técnicas contemporánees de composición y producción. Nel so tercer trabayu *All Above*, el más ambiciosu y diversu hasta la fecha, afonda nos raigaños de la so filosofía personal como artista, difuminando la llinia ente la so ellaborada producción de lletrónica, influyida pol minimalismu y el ambient, y la música acústica, con voces, cuerdes, órganos, guitarres y sintetizadores que xiren al rodiu del pianu. Too esto, acompañao del diseñu de lluces de Marco Ciceri.



ROBERT HENKE^{_De}

CBM 8032 AV

VIENRES 28

Teatru de la Llaboral

L'artista dixital alemán Robert Henke trai a L.E.V. Festival la so performance audiovisual *CBM 8032 AV*, desendolcada con ordenadores vintage. El proyectu ye una exploración de la guapura de los gráficos y soníos cenciellos, utilizando cinco ordenadores Commodore CBM 8032. Esti trabayu enceta l'ambivalencia ente la estética contemporánea y l'usu de tecnoloxía obsoleta y llindada de va 40 años. Tolo que se presenta nel proyectu podría faese yá, a nivel técnicu, nos 80, pero precisaba'l contestu cultural de güei pa dar coles idees artístiques que-y dan puxu.



ANNABELLE PLAYE & ALEXANDRA RADULESCU_{-Fr} KRASIS

VIENRES 28

Teatru de la Llaboral

Annabelle Playe, artista multidisciplinar y productora musical, y Alexandra Rădulescu, artista multimedia y diseñadora especializada en experiencias inmersivas ya interactivas, colaboran para crear *KRASIS*, un proyecto que lleva por título parte de la filosofía de E. Cocchia, que utilizaba el término para defender la idea de que todas las especies vivas están continuamente entremezclándose y en contacto unas con otras, sin perder la propia individualidad. En base a este paradigma conceptual, crearon una performance interactiva en la que los dispositivos y medios con los que trabaja cada una sobre el escenario están interconectados entre sí, generando un diálogo y exploración en tiempo real entre la imagen y el sonido.



FRANCK VIGROUX & ANTOINE SCHMITT_{-Fr} VIDEOSCOPE

VIENRES 28

Teatru de la Llaboral

El músicu y compositor francés Franck Vigroux llega a L.E.V. Festival de la mano del multipremiáu artista visual Antoine Schmitt pa presentar nesta edición l'estrenu mundial de *Videoscope*, performance audiovisual basada nel últimu llanzamientu de Vigroux, *Magnetoscope.*, influyíu polos elementos sonoros y estéticos de los años 80. Pop progresivu, el romanticismu de Vangelis y capes escures y abstractes de soníu, armónicamente complexes, xeneren composiciones atemporales que se combinen cola euforia melódica d'elementos del machine-funk y el trabayu visual de Schmitt, xunto al que crea un percorríu infinitu nel espaciu y el tiempu peles autopistes d'un mundu n'estáu de fondu tresformamientu.

PERFORMANCES AV Y CONCIERTOS

SÁBADU
29 d'ABRIL
Muséu del
Pueblu D'Asturies



KOMATSSU^{-Es}

SÁBADU 29

Muséu del Pueblu d'Asturies

Komatssu ye l'alter ego más personal ya intimista del emblemáticu dj y productor asturianu Héctor Sandoval, al que L.E.V. lleva siguiendo la pista dende los sos entamos. Un proyectu encimentáu sobre la fusión natural ente la IDM más melódica, el breakcore y lavant-techno espectral, que concibe'l soníu como catalizador d'emociones, dando llugar a un imaxinariu sonoru íntimu por demás. Nesta edición va presentar el so tercer álbum *No Place For Poetry*, editáu en Tensal Ltd. Un nuevu y sorprendente exerciciu d'eclecticizmu sonoru ente'l techno espacial y los paisaxes melódicos, breaks contundentes y belles atmósferes, nun directu que va incluyir tamién dalgunes de les sos últimes producciones y remixes.



IKONIKA^{_UK}

BUBBLE UP LIVE

SÁBADU 29

Muséu del Pueblu d'Asturies

Tres más de diez años de trabayu, cuatro álbumes, docenes d'EP y actuaciones per tol mundu, Ikonika convirtióse nunu de los nomes más respetaos de la diáspora bass del Reinu Xuníu. Conocida especialmente polos sos numerosos llanzamientos con Hyperdub Records y la so afiliación al sellu, la diversidá de los sos intereses musicales, dende'l pop al R&B o'l bashment, foi ganando col tiempu más fuercia nos sos trabayos. El so nuevu EP *Bubble Up*, con una fuerte presencia del soníu amapianu, dio llugar a un nuevu espectáculu en directu onde axunta la so voz con edits en directu de los sos cantares, amás del so habitual DJing.

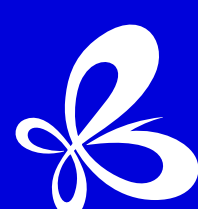


WAQWAQ KINGDOM^{-Jp}

SÁBADU 29

Muséu del Pueblu d'Asturies

El dúu xaponés de tribal bass WaqWaq Kingdom fórmenlu Kiki Hitomi, cantante y compositora en solitariu y pa proyectos de la talla de King Midas Sound, Black Chow, Dokkebi Q o NoinoNoinoNoin; y Shigeru Ishihara, el llexendariu Dj de breakcore-gameboy Scotch Egg. El so soníu ye un amiestu de xéneros y dómines na que funden l'estilu tradicional xaponés Minyo con dancehall xamaicanu, footwork, dub, techno, poliritmos tribales y cantares de Super Nintendo. Fondamente influyíos pola antigua mitoloxía sintoísta y los festivales xaponeses Matsuri, les sos hipnótiques y chamániques actuaciones en directu son una intensa esperiencia de viaxe nel tiempu, na que reconecten los sos raigaños animistas colos colores futuristes de los neones urbanos.



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



JAMES SHINRA^{_UK}

SÁBADU 29

Muséu del Pueblu d'Asturies

Dende'l so primer llanzamientu en vinilu en 2015, James Shinra esploró'l llau más melódicu del braindance, electro, breakbeat y rave con una serie de EPs en Null + Void, Analogical Force, Craigie Knowes, Feel My Bicep, 20/20 Vision y Anjunadeep. El so álbum debú *Vital Heat* en Analogical Force cuntó con una gran acoyida, alloñándose de la pista de baille p'ampliar el so abanicu musical en distintes direcciones, dende tranquiles pieces de pianu hasta frenétiques sesiones de breakbeat. Nesta ocasión, va llegar al Muséu del Pueblu d'Asturies cargáu coles sos máquinas pa ufiertar un directu tiñíu d'acid, electro beats y melodíes memorables.



JAILED JAMIE FT. HELIOS AMOR^{-Es} GIMME SOMETHING TO BREAK

SÁBADU 29

Muséu del Pueblu d'Asturies

N'esclusiva pa L.E.V. Festival, Jailed Jamie presenta per primer vegada en directu'l so recién espublizáu álbum *Gimme Something To Break*. Proyeutu paralelu del vieyu conocíu de la lletrónica underground patria Skygaze, Jaime Tellado xune agora fuerces col sellu llocal Antic Mass pa la edición del so segundu álbum como Jailed Jamie, col que rinde tributu al pasáu, a finales de los 90 y principios de los 2000, a xéneros yá atemporales como'l bigbeat, el breakbeat, el jungle o l'electro. Ensin llugar a dulda, el trabayu más escuru y bailladeru que facturó l'asturianu hasta la fecha, y pa que la so presentación nel festival va cuntar amás cola presencia d'un personaxe fundamental na cultura xixonesa: Helios Amor.

PERFORMANCES AV Y CONCIERTOS

SÁBADU
29 d'ABRIL

Teatru de la Llaboral



KATHY HINDE^{_UK}

TWITTERING MACHINES

SÁBADU 29

Teatru de la Llaboral

Kathy Hinde ye una artista audiovisual inspirada nos comportamientos y fenómenos de la naturaleza y la vida cotidiana. En L.E.V. Festival presenta la so performance *Twittering Machines*, na que traduz el poema *Oda a un ruiseñor* de John Keats a códigu morse y lu reinterpreta sonoramente, utilizando diversos dispositivos de salida pa interferir na tresmisión y, de la mesma, doblala, intentando tornar los agudos soníos a un idioma reconocible. Mentantu, siéntense cantares d'aves grabaes con distintos efectos, que s'entemecen pa crear un hipnóticu coru d'aves reales y artificiales. El so oxetivu: alvertinos y convidanos a cavilgar sobre los efectos de la tecnoloxía na naturaleza.

El vienres 28 d'abril a les 20:00 h en LLABoral Centru d'Arte, Kathy Hinde va ufiertar una charra con accesu gratuitu na que va afondar nel procesu creativu tres del so trabayu.



HÉLÈNE VOGELSINGER_{Fr} METAPHYSICAL ALTERATION SÁBADU 29

Teatru de la Llaboral

Hélène Vogelsinger ye una compositora, productora y diseñadora de soníu francesa, conocida polos sos proyectos con sintetizadores modulares, nos qu'esplora distintos llugares y conecta coles sos enerxíes pa crear momentos únicos y poéticos. La so marca personal ye un amiestu de música minimalista y repetitiva, voces líriques y capes fondes y elevaes. En L.E.V. Festival, va presentar el so proyectu *Metaphysical Alteration*, formáu por cuatro sesiones creaes en distintos espacios d'un enorme edificiu abandonáu.



CLARAGUILAR^{-Es}

MYSTERY IS ALL

SÁBADU 29

Teatru de la Llaboral

Claraguilar ye música multi-instrumentista y muévese dende ámbitos como'l teatru, la danza y el cine con arreglos ambientales o de chamber pop, a la música lletrónica y el techno. *Mystery Is All* (Amên Discos) ye l'álbum debú de l'artista. Un trabayu enllenu de melodíes murnies, samplers orquestales y un cientu de sintetizadores que creen multi-melodíes, y que vamos esfrutar en L.E.V. Festival al traviés d'un espectáculu en directu qu'incorpora nuevos cantares y cuenta cola collaboración d'Oscila Estudio nel diseñu de lluces.

PERFORMANCES AV Y CONCIERTOS

SÁBADU
29 d'ABRIL

Nave. LLABoral
Centru d' Arte



ENXIN/ONYX^{_USA/Jp}

SÁBADU 29

Nave. LLABoral Centru d'Arte

A caballu ente la discordia y l'harmonía, la distorsión prismática del nuevu proyectu de Tot Onyx (Tommi Tokyo, antiguu miembru de Group A) y Hiro Kone (Nicky Mao), Enxin/Onyx, conviértese en daqué mutable y esmolecedor. El so primer EP *Dorothy* propón una interacción constante ente elementos de les sos práctiques individuales, dando pasu a una experiencia sónica que nun conoz llendes. Nun ye d'extrañar tratándose de dos artistes que'l so trabayu abarca numberoses collaboraciones, ente elles el cine y la danza. Metálicu y feroz, visiegu y afiláu, *Dorothy* preséntase como un trabayu vivu percima de los enclinos musicales actuales, lo que lu convierte nuna emocionante estrena pal dúu.



JAPAN FOUNDATION
國際交流基金



KAI WHISTON^{_UK}

SÁBADU 29

Nave. LLABoral Centru d'Arte

Kai Whiston nació nel senu de la música dance de finales de los 90. La so madre y el so padre yeren mozos raveros de la comunidá de New Age Travellers, una realidá a la que s'enfrenta más que nunca en *Quiet As Kept*, *F.O.G.*, el so postreru y esperáu álbum que vio la lluz el pasáu mes de setiembre. Esti nuevu trabayu ye una sinfonía abluquantemente ambiciosa y devastadoramente bella, que'l mesmu artista define como la creación d'una esploración realista d'estes alcordances y del impactu que tuvo esta comunidá na so vida. En parte dende la celebración y en parte dende la crítica; en parte realidá y en parte fantasía.



THROWING SNOW^{UK}

DRAGONS AV

SÁBADU 29

Nave. LLABoral Centru d'Arte

L'aclamáu productor Throwing Snow, aka Ross Tones, presenta en L.E.V. Festival el so quartu álbum *Dragons AV*, un trabayu que s'asitia ente la ciencia y la sabiduría ancestral, conectando la música dende la so capacidá prehistórica pa tresmitir conocencies coles nueves tecnoloxíes, capaces de desentrañar la complexidá del mundu contemporaneu. Les diez pistes del álbum combinen potentes ritmos lletrónicos cola fisicalidá d'un centru de preseos acústicos, dende antiguos instrumentos rituales hasta la batería moderna, y lleguen acompañaes d'una rede neuronal d'elementos visuales impredecibles desenvueltos xunto al artista y tecnólogu Matt Woodham.



ZOË MC PHERSON & ALESSANDRA LEONE_{_Fr/It}

PITCH BLENDER LIVE AV

SÁBADU 29

Nave. LLABoral Centru d'Arte

Zoë Mc Pherson & Alessandra Leone, tres el so pasu pola edición madrilana de L.E.V. en 2021, lleguen agora a Xixón con *Pitch Blender live AV*, un nuevu espectáculu audiovisual construyíu al rodiu del recién asoleyáu álbum homónimu de Zoë. Esti tercer trabayu de l'artista multimedia, que na so práctica combina elementos de la performance, el diseñu sonoru, la instalación y el DJing, propón un potente repertoriu d'esperimentos cibernéticos pa la pista de baille que bazcuyen ente la rave y l'espaciu artísticu, y llega de la mano del so revolucionariu sellu SFX, empobináu a proyectos AV y codirixíu xuntu a la mesma Alessandra Leone, Motion Designer, directora y creadora multimedia asitiada en Berlín.



NINOS DU BRASIL^{_It}

SÁBADU 29

Nave. LLABoral Centru d'Arte

Ninos Du Brasil ye un proyectu italianu que los sos oríxenes y trayectoria permanecieron sumíos nel misteriu. Dedicados a un atrevíu ya improbable amiestu de noise, batucada, samba y lletrónica, les sos esporádiques apaiciones en directu convirtiéronse yá en llexendaries y mitolóxiques. Yá seya nuna okupa punk en Bélxica o na famosa Bienal d'Arquitectura de Venecia, el dúu crea una de les mayores fiestes que puen vese anguaño na pista de baille. El so concentráu pero intensu set ye una fervorosa mestura que viaxa dende'l techno y el hardcore old-school al espíritu de les cantaraes d'un estadiu o les celebraciones de desfiles d'antroxu.

SILENT SOUND SESSIONS

DOMINGU
30 d'ABRIL
Xardín Botánicu
Atlánticu



ASTRID SONNE^{_Dk}

DOMINGU 30

Xardín Botánicu Atlánticu

Astrid Sonne, compositora, productora y vigulinista afincada en Copenhague, trae al Botánicu los sos experimentos sonoros, nos que la lletrónica convive con un enfoque barrocu y pasaxes improvisaos que s'incorporen a les sos composiciones con un altu grau de precisión. El so últimu álbum *Outside of your lifetime* consta de diez temas que se manifiesten como espacios sónicos, onde l'individuu puede desmaterializarse nuna esfera de tecles, cuerdes, voz y botones.



SAMUEL ORGAN^{_UK}

DOMINGU 30

Xardín Botánicu Atlánticu

Samuel Organ ye un artista multidisciplinar que trabaya principalmente con instrumentos en directu y el diseñu sonoru. Ente los sos collaboradores más recién atópense Caroline Polachek, Sega Bodega, Danny L Harle, Iglooghost, BABii, Shygirl o Donna Missal, y tamién ye miembru fundador del grupu de jazz experimental The Physics House Band. Nel festival va ufiertar un de los sos pocu frecuentes directos en solitariu, presentando nueves producciones experimentales d'electrónica y pianu, asina como versiones úniques de les temes del so álbum *A Safe Place In Cyberspace*. Un amiestu meditativu y variáu de soníos ambient, clásica y lletrónica.

PERFORMANCE AV

DOMINGU

30 d'ABRIL

Teatru Xovellanos



FUSE*_{It} DÖKK

DOMINGU 30

Teatru Xovellanos

Pa la clausura d'esta edición, el festival recupera un de los espectáculos audiovisuales más destacaes de los últimos años: *Dökk* del estudiu italianu fuse*. Esta performance live-media llévanos nun viaxe al traviés del soconsciente, les emociones y la imprevisibilidad del ser humanu, combinando la danza en vivu con un sistema de datos capaz d'analizar en tiempu real aspeutos como'l soníu, el movimientu de la intérprete o'l llatíu del so corazón, pa interpretalos y proyectalos sobre l'escenariu convertíos paisaxes dixitales y oxetos 3D. Un espaciu nel que cada xestu tien la so consecuencia directa, nuna busca constante del equilibriu ente la lluz y l'escuridá.

INSTALACIONES AV

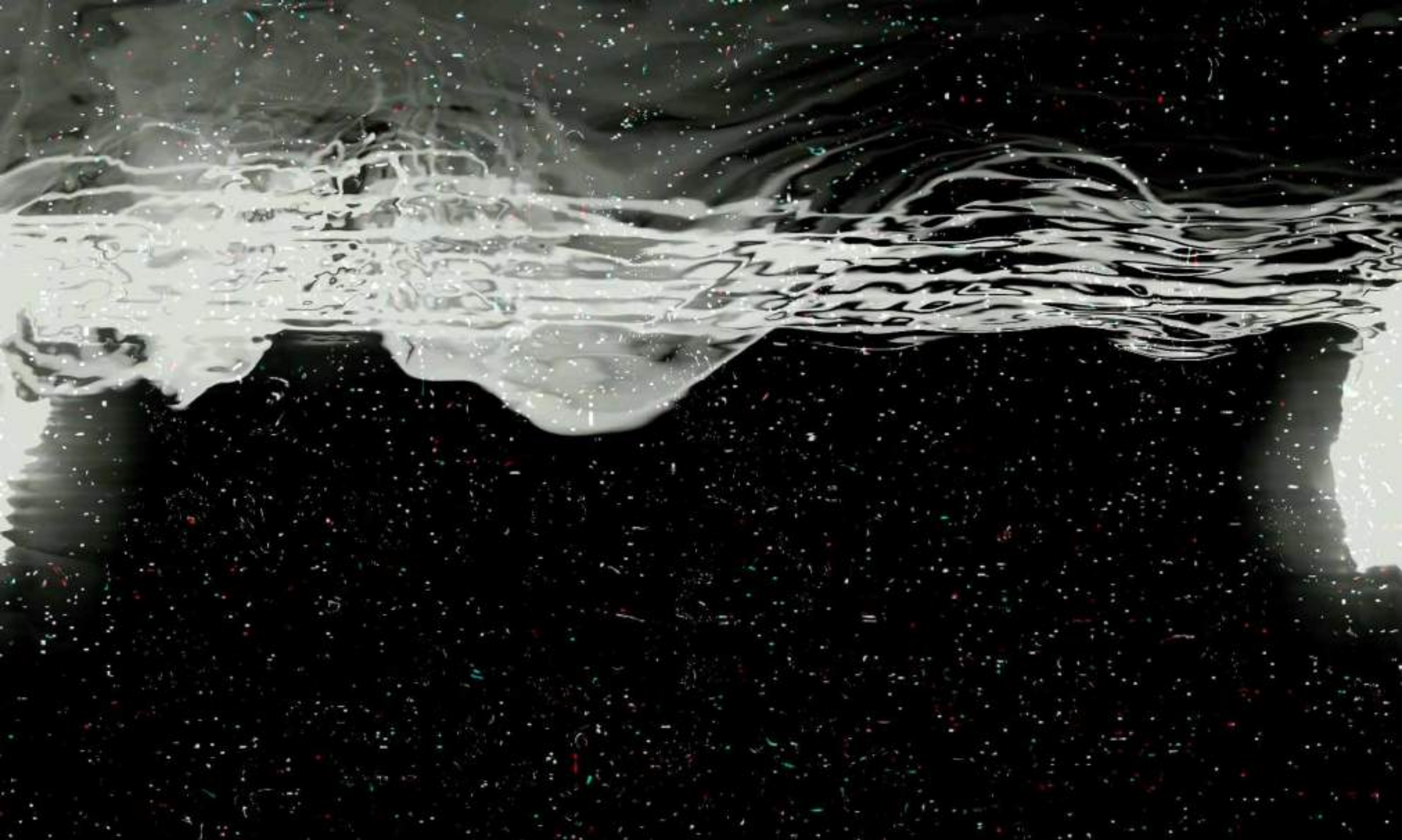
Dend'l 27 d'ABRIL



IREGULAR_{-Ca/Qc} FACES

Del 27 d'ABRIL al 21 de MAYU
CENTRU DE CULTURA
ANTIGUU INSTITUTU. CCAI

El Centru de Cultura Antiguu Institutu acueye la instalación interactiva *Faces*, creada pol estudiu d'arte dixital Iregular con sede en Montreal. Per aciu d'intelixencia artificial, la propuesta rastrea los rasgos faciales de les distintes persones que s'asitien frente a la so pantalla y, de siguío, unifícalos y allínialos pa xenerar una única semeya dixital en 3D, en continuu tresformamientu. *Faces* ye una misteriosa axuntadura d'imaxes de sueños estraños. Tres un llargu tiempu ensin poder conectar físicamente colos que nos arrodeen, agora tenemos la oportunidá de faelo de nuevu. La pieza recuerdanos la importancia d'esas conexones, al crear un ser humanu colectivu formáu per pequeñes partes de tolos sos participantes.



MAXIME CORBEIL-PERRON^{-Ca/Qc} OPTX.DRIPS

Del 27 al 30 d'ABRIL
LLABORAL CENTRU D'ARTE

LLABoral Centru d'Arte y Creación Industrial y L.E.V. Festival presenten la instalación *OPTX.drips* del artista multidisciplinar canadiense Maxime Corbeil-Perron, que nel so trabayu aborda dende la performance y el cine experimental a la composición electroacústica y l'arte sonoro. Nesta instalación audiovisual de doble pantalla, realiza una obra d'arqueoloxía multimedia, remanando elementos y testures de la tecnoloxía del anaglifu estereoscópicu de les antigües gafes 3D encarnáu/cian, anguaño obsoletes, y revisitándola dende la tecnoloxía dixital actual pa esquizar toles sos posibilidaes, xenerando una estética abstracta



TOTAL REFUSAL^{_Au}

HARDLY WORKING

Del 27 d'ABRIL al 24 de XUNU
LLABORAL CENTRO D'ARTE

LLABoral Centru d'Arte y Creación Industrial y L.E.V. Festival presenten Hardly Working del colectivu austriacu de guerrilla multimedia Total Refusal. Una instalación audiovisual que convierte en protagonistas de la película a los NPCs (non-playable characters), esos personaxes de los videoxuegos qu'apaecen siempre nun segundu planu. Estos extras dixitales nun desempeñen nengún papel relevante na trama, pero'l so trabayu obsérvase con precisión etnográfica nesta pieza. L'espectador ye testigu de cómo les sos acciones nun xeneren nengún cambéu, nin productu, nin beneficiu social; pero se lleven a estaya dientro de la hestoria pa caltener les apariencies y coles mires de garantizar un orde social.

EXPERIENCIAS VR EN SINERXA CON ARENAS MOVEDIZAS

Del 27 al 30 d'ABRIL
Escuela Comerciu



FROM THE MAIN SQUARE_{-Br/De} PEDRO HARRES

Del 27 al 30 d'ABRIL
ESCUELA COMERCIU

Del director brasileiro afincáu en Berlín Pedro Harres y creada al pie d'un equipu internacional de 14 países, la experiencia de realidá virtual *From The Main Square* realiza una semeya compacta de la rotura social. Tomando como escenariu la plaza central d'una nueva ciudá, reparamos cómo remanez una civilización en tola so diversidá. Una encruciyada d'hestories, edificios, esperances y conflictos, na que nun tarda n'instaurase una atmósfera de confrontación col distintu. Producida pola Universidá de Cine Konrad Wolf de Babelsberg y financiada por Medienboard Berlin-Brandenburg, foi la primer producción alemana qu'entró en competición na sección Venice Immersive del prestixosu Festival Internacional de Cine de Venecia, na que llogró'l Gran Premiu del Xuráu en 2022.

Duración: 19 minutos

Idiomes: ensin diálogos

Edá encamentada: a partir de 13 años



GOLIATH: PLAYING WITH REALITY_{-UK/Fr}

BARRY GENE MURPHY &
MAY ABDALLA

Del 27 al 30 d'ABRIL
ESCUELA DE COMERCIO

Creada por Anagram en coproducción con FloréalFilms, dirigida por *Barry Gene Murphy y May Abdalla, y ganadora del Gran Premi del Xuráu a la Meyor Pieza VR nel Festival Internacional de Cine de Venecia en 2021, *Goliath: PlayingWith Reality* explora les llendes de la realidá pa cuntar una hestoria verídica sobro salú mental y el poder del videoxuegu. Narrada pola actriz Tilda Swinton, la experiencia empobínanos al traviés de les múltiples realidaes de Goliath, un home que pasó munchos años de la so vida aisláu n'instituciones psiquiátriques y qu'atopa la conexón col mundu exterior al traviés de los videoxuegos multixugador. Combinando diálogos intimistes, efectos visuales fascinantes ya interacciones simbóliques, percorremos los distintos mundos que componen la conmovedora hestoria del protagonista.

Duración: 25 minutos

Idiomes: inglés

Edá encamentada: a partir de 13 años

Información práctica

ENTRAES

Esisten distintes modalidaes d'entraes pa los conciertos y performances audiovisuales nel Teatru de la Llaboral, Teatru Xovellanos, Nave de LLABoral Centru d'Arte, Muséu del Pueblu d'Asturies y Xardín Botánicu Atlánticu.

CONSULTA TOLA INFORMACIÓN EQUÍ

ACTIVIDAES GRATUITES

VIENRES 28 d'ABRIL / 20:00h
Charra con **KATHY HINDE**
LLABoral Centru d'Arte

Del XUEVES 27 al DOMINGU 30 d'ABRIL

INSTALACIONES AV

Centru de Cultura Antiguu Institutu

IREGULAR

FACES

LLABoral Centru d'Arte

TOTAL REFUSAL

HARDLY WORKING

MAXIME

CORBEIL-PERRON

OPTX.DRIPS

ESPERIENCIAS VR

Escuela Comerciú

FROM THE MAIN

SQUARE

PEDRO HARRES

GOLIATH: PLAYING

WITH REALITY

BARRY GENE MURPHY &

MAY ABDALLA

TRUECU DE

PULSERES:

HORARIOS Y

LLOCALIZACIONES

Vienres 28 d'abril

De 19:30 a 02:00h

na taquilla del

Teatru de la Llaboral

Sábadu 29 d'abril

De 12:30 a 17:00h

na taquilla del

Muséu del Pueblu

d'Asturies

De 18:00 a 22:00h

na taquilla del

Teatru de la Llaboral

De 23:00 a 02:00h

na taquilla de

LLABoral Centru d'Arte

* de magar les 02:00 h va tar activa la venta online hasta'l pieslle.

Domingu 30 d'abril

De 13:00 a 15:30h

na taquilla del

Xardín Botánicu Atlánticu

COMIDA Y BÉBORA

El Teatru de la Llaboral, la Nave de LLABoral Centru d'Arte, el Muséu del Pueblu d'Asturies y el Xardín Botánicu Atlánticu van cuntar con barres nes que va sirvise bébora, de la mano de La Salve y Organics by Red Bull, y comida, con opciones veganes y ensin gluten, demientres les actividaes del festival. **El pagu de les consumiciones va poder facese únicamente al traviés de tarxeta de débitu/créitu.**

CÓMO LLEGAR

Apuerta al mapa colos distintos espacios d'esta edición **equí**

SERVICIOS ESPECIALES

D'AUTOBÚS NOCHERNIEGU

DEMIENTRES EL FESTIVAL

En collaboración cola Conceyalía de

Mediu Ambiente y Movilidadá.

Horarios al rematar les actividaes:

Nueche Vienres 28 d'abril / 03:30h

Nueche Sábadu 29 d'abril / 05:45h

Preciú del billete:

1,50€

Percorriú:

Llaboral

Avda. del xardín Botánicu

Cai Dionisio de la Huerta

Avda. Justo del Castillo

Glorieta de La Guía

Cai Ezcurdia

Avda. Castilla

Avda. de la Costa

Plaza del Humedal

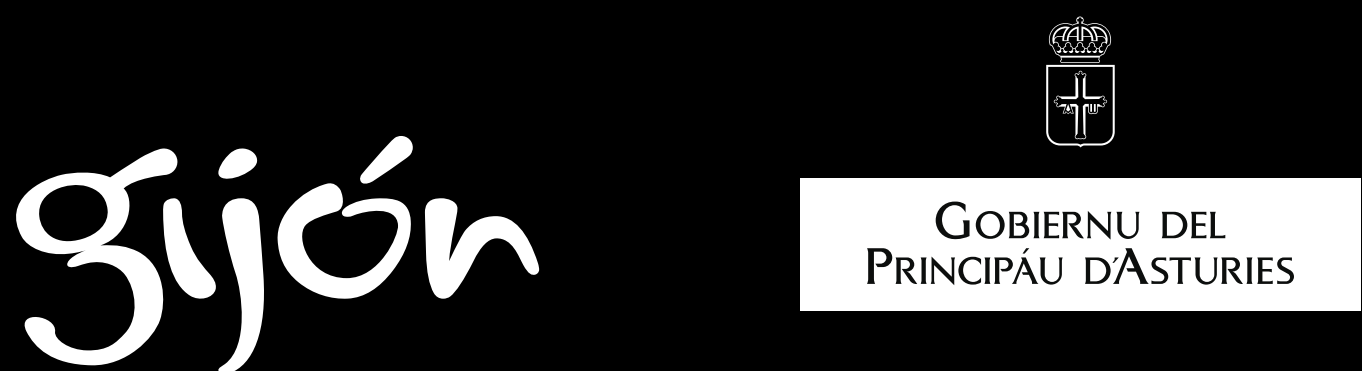
Cai Álvarez Garaya

Plaza del Carmen

Una iniciativa de:

DATATRON

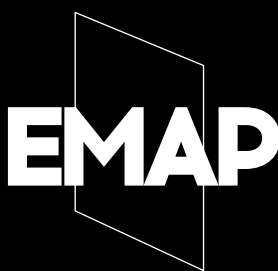
Con el apoyo de:



Impulsado por:



Colaboran:



@levfestival

#LEVFestival

LEV FESTIVAL .COM