

# PR0GRAMACIÓN

@levfestival  
#LEUFestival

XIXÓN - ASTURIES  
/ ES

LABORATORIO  
DE ELECTRÓNICA  
VISUAL



LEUFESTIVAL.COM

1 → 4 MAYU

2025



# L.E.V. Festival

*Llaboratoriu de Lletrónica Visual* aporta en 2025 a la so 19ª edición, consolidándose como un referente imprescindible na escena de la creación dixital y la esperimentación sonora. Del 1 al 4 de mayu, Xixón tresfórmase nun puntu d'alcuentru pa quien esploren les fronteres ente arte, tecnoloxía y el soníu. Col sofitu del Conceyu de Xixón y el Principáu d'Asturies, el festival celébrase con una programación enllena de propuestes clave dientro del panorama de la creación sonora y dixital. El programa estiende la so presencia a dellos espacios de la ciudá, axuntando artistes nacionales ya internacionales qu'habiten los marxés de la producción artística contemporánea. Nesta edición, reafirma'l so apuesta polos conciertos, les instalaciones inmersives y les narratives nueves venceyaes a les realidaes estendíes. Una convidada a somorguiase nun universu onde'l soníu y la imaxe dixital vuelven entellazase.



# 1 → 4 MAYU

**TØLOS DÍES**

**ENTRADA DE BALDRE**

## ESCUELA DE CØMERCIU

**ESPERIENCIES VR** / 11:00 - 14:00 / 16:00 - 21:00 H  
**OTO'S PLANET** / GWENÆL FRANÇOIS  
**IMPULSE: PLAYING WITH REALITY**  
MAY ABDALLA AND BARRY GENE MURPHY

## PLAZA DEL PARCHÍS

**ESPERIENCIES AR** / HØRARIU CØNTINUU  
**BLOCKSMØG.** GUILLAUMIT

## CØLEXATA DEL PALACIU REVILLAXIXÉU

**INSTALACIÓN AV** / 11:00 - 21:00 H  
IVAN LIU. **ECHØES ØF THE LAND**

## CENTRU DE CULTURA ANTIGUU INSTITUTU

**INSTALACIÓN AV** / 12:00 - 14:00 H / 16:30 - 20:30 H  
RØBBIE CØOPER. **IMMERSION**

## PØZU SANTA BÁRBARA (MIERES)

**INSTALACIÓN AV** / 11:00 - 14:00 H / 16:30 - 21:00 H  
**SMACK.** SPECULUM

# VIENRES 2 → MAYU

## ESCUELA DE CØMERCIU

**TALLER** / 17:00 - 20:00 H  
**RITMØ Y RIMA** / JAIME TELLADO  
METØDØLØXÍES DE PRØDUCCIØN  
DE MÚSICA HIPHØP CØNTEMPØRÆNEA

## TEATRU DE LA LLABØRAL

**CØNCIERTØS Y PERFORMANCES AV**

19:00 H. **APERTURA DE BARRES DEL TEATRU**  
20:30 H. **ACCESU A PATIU DE BUTAQUES**  
21:00 H. **KATARINA GRYVUL W/ ALEX GUEVARA**  
22:05 H. **RYØJI IKEDA**  
23.00 H. **DESCANSU DE 45 MINUTØS**  
23:45 H. **CØLIN SELF**  
00.25 H. **DESCANSU DE 25 MINUTØS**  
00:50 H. **PINCH & LØREM**  
02:15 H. **SERVICIU ESPECIAL D'AUTØBÚS**

# SÁBADU 3 → MAYU

## MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

**CØNCIERTØS**

12:30 H. **APERTURA DE PUERTES**  
13:00 H. **LILA TIRANDO A VIOLETA**  
14:10 H. **KABEAUSHÉ**  
15:10 H. **JAILED JAMIE**

## TEATRU DE LA LLABØRAL

**CØNCIERTØS Y PERFORMANCES AV**

19:00 H. **APERTURA DE BARRES DEL TEATRU**  
20:00 H. **ACCESU A PATIU DE BUTAQUES**  
20:30 H. **YESSI PERSE**  
21.10 H. **DESCANSU DE 30 MINUTØS**  
21:40 H. **ASH FURE**  
22:35 H. **AMELIE DUCHØW**

## NAVE. LLABØRAL CENTRU D'ARTE

**CØNCIERTØS Y PERFORMANCES AV**

23:00 H. **APERTURA DE PUERTES**  
00:00 H. **BABII**  
01:10 H. **IGLØØGHØST**  
02:20 H. **AMNESIA SCANNER**  
03:30 H. **MUN SING**  
04:35 H. **CØRTICAL**  
05:40 H. **SERVICIU ESPECIAL D'AUTØBÚS**

# DOMINGU 4 → MAYU

## XARDÍN BØTÆNICU ATLÆNTICU

**SILENT SØUND SESSIONS**

13:00 H. **APERTURA DE PUERTES**  
14:00 H. **MIZU**  
15:10 H. **DYLAN HENNER**

INSTALACIONES AV

INSTALACIONES AV





# IVAN LIU<sup>TW</sup>

## ECHØES ØF THE LAND

### 1 → 4 MAYU

#### CØLEXATA DEL PALACIU REVILLAXIXÉU

*Echoes of the Land* ye una instalación interactiva qu'investiga la conexón ente l'actividá humana y los fenómenos naturales, explorando cómo les nuses acciones pueden desencadenar movimientos sísmicos y alterar l'equilibriu del planeta. La instalación entemez un dispositivu cinéticu mecánicu con sensores de movimiento y técnicas avanzas de soníu, como la síntesis granular. Al través de la interacción directa, los y les visitantes pueden generar fuerzia sobre la estructura, acumulando enerxía hasta algamar un umbral críticu. Nesi intre, la instalación desencadena una secuencia de movimientos interconectaos y vibraciones sonores qu'asemeyen la dinámica d'un terremotu, convirtiendo l'acción humana nuna experiencia física y sonora.





# ROBBIE COOPER<sup>UK</sup>

## IMMERSION (EXTENDED VERSION)

### 1 → 18 MAYU

#### CENTRU DE CULTURĂ ANTIGUU INSTITUTU

Robbie Cooper investiga cómo nos relacionamos con los pantalles a través de un proyecto que retrata con crudeza y humanidad las nuestras reacciones frente al mundo digital. Mientras cuatro años, grabó a personas de todas edades mientras interactuaban con videojuegos, videos y contenidos online. Las sus expresiones, miradas y movimientos corporales quedan ahora capturados en una videoinstalación que, al ser vista, convirtiéndose en un espejo emocional.

En L.E.V. va presentar una versión extendida de este trabajo, en el que la tecnología, la emoción y la observación se entrecruzan.





# SMACK

## SPECULUM

### 10 ABRIL → 13 XUNETU

#### P0ZU SANTA BÁRBARA (MIERES)

*Speculum* ye una instalación creada pol colectivu artísticu SMACK. El projectu reinterpreta l'icónicu cuadro *El xardín de les delicies* d'El Bosco, y qu'anguaño ta nel Muséu del Prado. La obra explora la sociedá hiperconectada ya introduz figures de la sociedá contemporanea, calteniendo la esencia crítica sobre los escenarios distópicos. Esta instalación ye un trípticu ablucante de videuarte que revisita la icónica pintura, convirtiéndola nun espeyu de la sociedá actual.

TALLER

TALLER





# JAIME TELLADO<sup>ES</sup>

## RITMO Y RIMA

Metodoloxíes de producción de música hiphop contemporanea.

## 2 → MAYU

### ESCUELA DE CØMERCIU

Jaime Tellado (Jailed Jaime aka Skygaze) imparte'l taller *Ritmo y Rima*, una sesión gratuita dedicada a la composición de música enfocáu nel hip-hop. El taller ta pensao pa explorar nel procesu creativu d'un cantar de rap dende la idea anicial hasta la so interpretación en vivu. El rap, como forma d'espresión directa y poderosa, combina ritmu y palabra pa tresmitir ideas, emociones y realidaes. Al traviés d'exercicios prácticos y ferramientes dixitales, lxs participantes van percorrer les etapes esenciales de la creación musical: concepción de la idea, producción del beat, escritura de la lletra, grabación, amiestu y presentación en directu. Inspirándose en referentes del hip-hop n'español, cada participante va poder atopar la so voz propia, desenvolver la so creatividá y llevar el so mensaxe a la práctica.



PERFORMANCES AV  
Y CONCIERTOS

VIENRES  
2 → MAYU

TEATRO DE LA LLABORAL





ATENCIÓN  
EFECTOS LUMÍNICOS  
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

> SUBTEXT

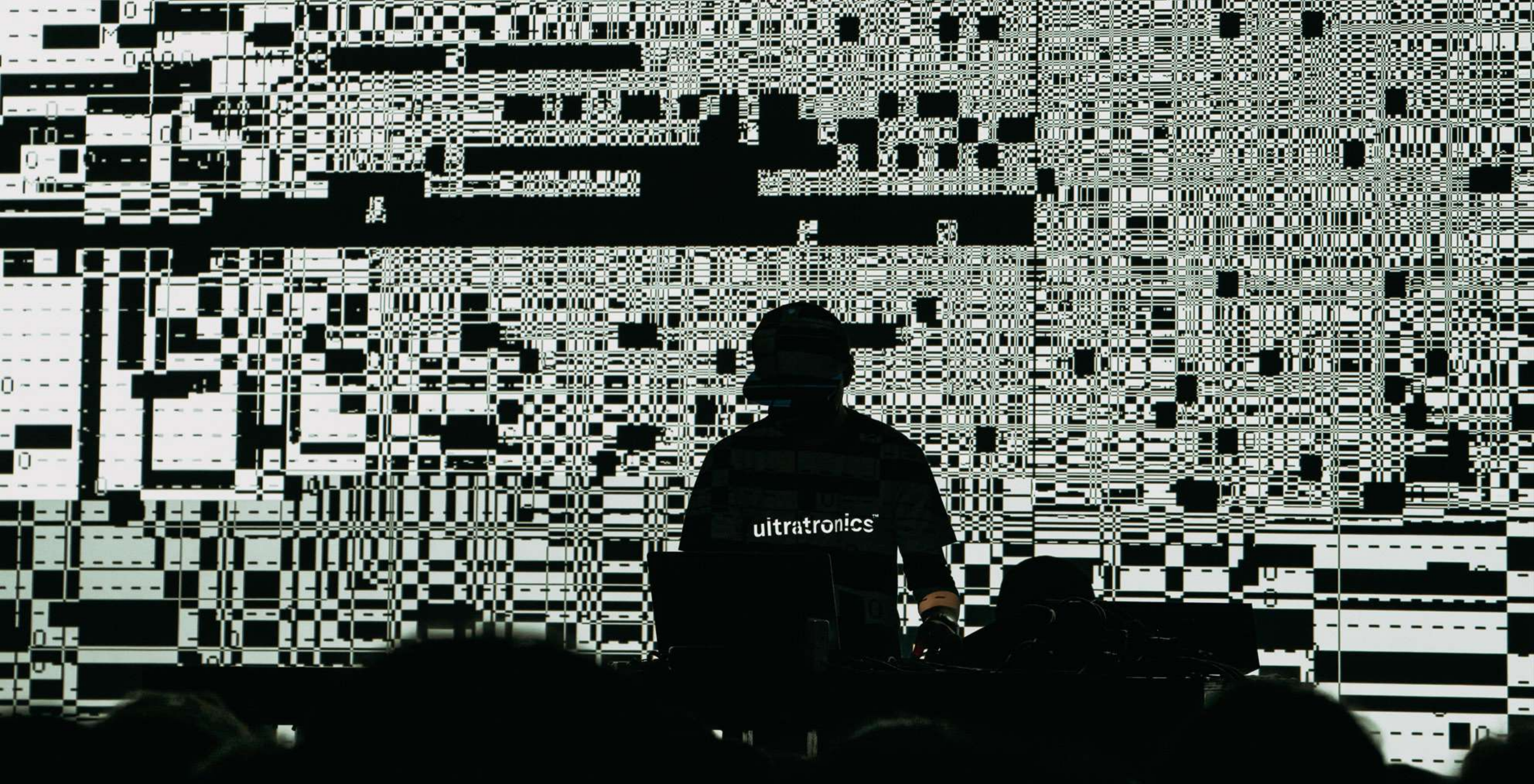
# KATARINA GRYVUL W/ ALEX GUEVARA

UA\_DE/PE

## SPOMYN

La compositora ucraniana Katarina Gryvul y l'artista visual Alex Guevara presenten *Spomyn*, una obra multidisciplinar qu'entemez música experimental y visuales inmersivos. Inspirada na memoria y la so fragilidad, la performance utiliza voz, sintetizadores analógicos y luz pa crear una contorna sensorial que remembra alcordances distorsionaes. Con una estética sonora coral, oscura y deconstruyida, Gryvul texe melodíes que se funden con baxos intensos y ritmos irregulares. La propuesta, que s'estrena per primer vez n'España, convida al públicu a explorar lo desconocío y lo emocional al traviés d'una experiencia abstracta, íntima y fundamente evocadora.





ATENCIÓN  
EFECTOS LUMÍNICOS  
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

# RYOJI IKEDA<sup>JP</sup>

## ULTRATRONICS AV LIVE

Ryoji Ikeda, figura clave del arte sonoro y visual contemporáneo, presenta en L.E.V. el su proyecto más reciente, entremezclando luz, sonido y matemáticas con una estética minimalista. Reconociendo la precisión técnica y conceptual, Ikeda redefinió la música electrónica con álbumes como *Dataplex* o *Supercodex*. La su obra trasciende géneros y medios, transformando datos en experiencias sensoriales. Gracias al soporte de Fundación Xapón Madrid, aporta a Xixón una pieza cumbre, marcada por la intensidad visual y sonora que caracteriza su estilo. Un viaje sonoro que conecta lo inmaterial y lo físico a través de frecuencias extremas y estructuras geométricas.



JAPAN FOUNDATION  
国際交流基金





ATENCIÓN  
EFECTOS LUMÍNICOS  
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

> RVNG INTL

# COLIN SELF<sup>USA</sup>

## ¡GASP!

Colin Self regresa al L.E.V. con *¡Gasp!*, la segunda ópera de la so serie Self's Shadow, tres la so inescaecible actuación nel festival de 2019. Nesta obra nueva, explora l'ancestralidá queer, el diálogu tresdimensional y la guía espiritual al traviés d'una puesta n'escena envolvente qu'entemez cantu, performance y movimientu. El so enfoque interdisciplinar busca expandir la conciencia y cuestionar les llendes de la identidá, utilizando'l cuerpu, la voz y la tecnoloxía como ferramientes de tresformación. Una propuesta emocionante y radical, que reimaxina los llinguaxes operísticos dende una perspectiva contemporanea, sensible y fundamente personal y que nesta ocasión va cuntar cola collaboración d'alumnos de la ESAD (Escuela Superior d'Arte Dramáticu del Principáu d'Asturies).





ATENCIÓN  
EFECTOS LUMÍNICOS  
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

# PINCH & LOREM<sup>UK/IT</sup>

## A RED RABBIT AV LIVE

El productor británico Pinch y l'artista audiovisual Lorem presenten *A RED RABBIT*, una experiencia audiovisual en directu qu'axunta dubstep, techno, arte xenerativu y narrativa onírica. Nesti paisaxe sonoru, los personaxes persiguen un coneju coloráu al traviés del tiempu y l'espaciu, nuna fábula psicodélica ensin rempuestes zarraes. Lorem, nomatu de Francesco D'Abbraccio, aporta la so visión crítica sobre la conciencia y la cultura dixital. Pinch, pioneru del dubstep, aporta'l so inconfundible mecigayu de baxos profundos y testures denses. Xuntos creen un espectáculu nel que la música y la imaxe fúndense nun universu hipnóticu y cambiante.



CONCIERTOS

SÁBADU

3 → MAYU

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES





# LILA TIRANDO A VIOLETA<sup>UY</sup>

> UNGUARDED

La uruguaya Lila Tirando a Violeta presenta'l so álbum nuevu col sellu berlinés Unguarded. Reconocida pola so fusión ente lletrónica experimental, ritmos llatinoamericanos y testures oníriques, Lila constrúi paisaxes híbridos que dialoguen colo emocional y lo dixital. Tres *Limerencia* (NAAFI) y *Desire Path* (2022), algamó allabancies en medios como Pitchfork y NY Times. N'ACCELA (2023) esploró con Sin Maldita soníos hiperreales pa Hyperdub. El so directu conxuga vulnerabilidá, técnica y mística futurista. Na so obra intenta conectar lo local y global nun viaxe sonoru d'una carga sensorial alta.

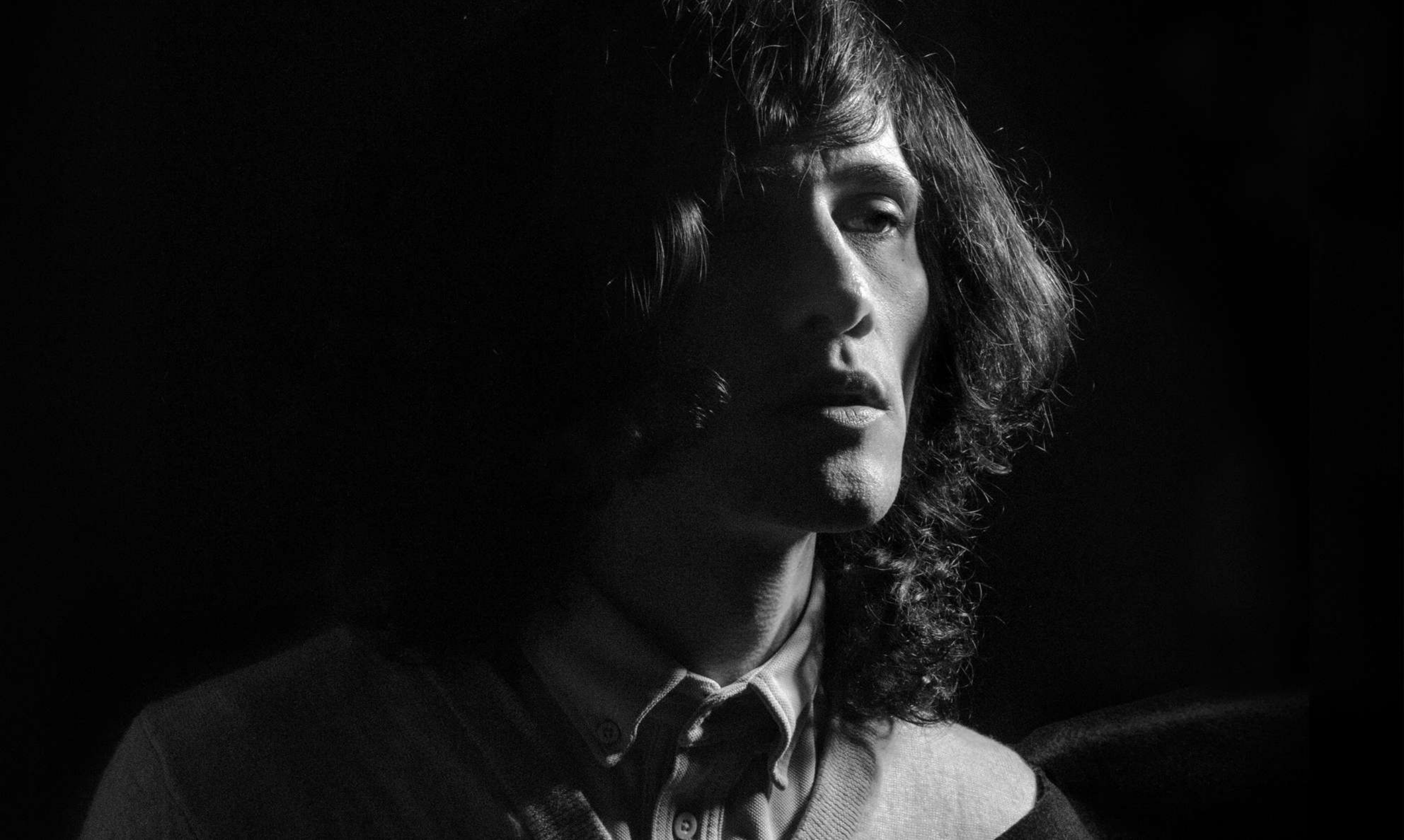




# KABEAUSHÉ<sup>KE</sup>

Kabeaushé, artista keniano d'espíritu inclasificable, desdibuxa les llendes ente'l pop, rave y performance nel so proyectu nuevu *HOLD ON TO DEER LIFE, THERE'S A BLACK BOY BEHIND YOU!*. El so alter ego, the Shé, lidera shows lletrizantes onde la celebración y la enerxía colectiva tomen el centru. Magar qu'entamó con un estilu alegre y llimpiu, la so música abraza agora lo crudo y lo caótico, influyíu poles sos xires internacionales. El so directu ye un ritual queer-afrofuturista que fusiona enerxía, sátira y espiritualidá, conectando lo ancestral colo contemporaneo nuna rave emocional y radical.





# JAILED JAMIE<sup>ES</sup> (AKA SKYGAZE)

Jailed Jamie (Skygaze), presenta *Hyperdrive*, el so tercer LP y obra más ambiciosa hasta anguaño. Arquitectu de formación y figura clave de la lletrónica española, fusiona xéneros como jungle, electro, IDM y dubstep nuna propuesta versátil y contundente. El so soníu canaliza mesmo la sensibilidá melódica, mesmo la enerxía de pista de baille, con estructures detallaes y rítmiques envolventes. El so trabayu *Hyperdrive* estrénase en L.E.V. como una esperiencia intensa y enérxica, onde la lletrónica torna en narrativa, emocional y expansiva, reflexu d'una carrera d'evolución continua.



PERFORMANCES AV  
Y CONCIERTOS

SÁBADO  
3 → MAYO

TEATRO DE LA LLABORAL





ATENCIÓN  
EFECTOS LUMÍNICOS  
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA



> NEUR0DUNGE0N

# YESSI PERSE<sup>ES</sup>

## TOP5: FAIRYTALES OF ETERNAL ECONOMIC GROWTH

YESSi PERSE, dúu tresdisciplinar que fusiona ficción especulativa, arte sonoru y performance, presenta *TOP5*, un álbum conceptual que reflexona sobre la influencia de les grandes empresas tecnolóxiques nel nuesu tiempu. Al traviés de voces sintétiques, polifonía coral y estética medieval, cuestionen el tecnofeudalismo y la servidume dixital impuesta por xigantes como Google o Amazon. Con una práctica enraigonada na crítica al capitalismu de datos, el colectivu despliega una narrativa qu'amiesta utopía, ironía y disidencia. La so obra reconocióse en festivales ya instituciones internacionales, consolidándose como una de les voces más atrevies na intersección ente arte dixital y pensamentu críticu.





ATENCIÓN  
EFECTOS LUMÍNICOS  
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

> SYNC

# AMELIE DUCHOW DE/IT

## LOGOS MATER

Amelie Duchow presenta *LOGOS MATER*, una pieza sonora y visual qu'investiga cómo suenen les llingües más allá del significáu. L'artista empieza dende grabaciones vocales unviaes dende tol mundu pa crear composiciones experimentales que trescienden el llinguaxe verbal. Usando microsoníos, estructures lletróniques y visuales inmersivos, la obra tresforma la fala nun texíu sonoru global nuna evolución de contino. Cada presentación incorpora voces nueves, convirtiendo'l directu nun diálogu vivu ente cultures. Duchow propón un llinguaxe universal basáu na resonancia, creando conexón ente cuerpos, llingües y territorios al traviés de la escucha fonda.





**ASH FURE** USA



ATENCIÓN  
EFECTOS LUMÍNICOS  
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

## ANIMAL

La compositora Ash Fure estrena en España *ANIMAL*, una escultura sonora performativa creada junto al arquitecto Xavi Aguirre. La obra transforma el espacio en un circuito donde el sonido experimenta de manera somática: vibraciones físicas, frecuencias táctiles y materiales resonantes entremezclan para activar una escucha encarnada. Con una trayectoria que fusiona música, arquitectura y tecnología, el proyecto convida a explorar la relación con el sonido más allá del oído, un ejercicio de presencia física y emocional. *ANIMAL* es también una respuesta a la inteligencia artificial, reivindicando lo humano, lo visceral y lo afectivo en la producción artística.

**SPANISH PREMIER**



PERFORMANCES AV  
Y CONCIERTOS

SÁBADO  
3 → MAYU

NAVE. LLABORAL CENTRU D'ARTE





# BABII<sup>UK</sup>

## DD2000 AV BOXSET RECORDINGS

BABii, alter ego de Daisy Warne, crea mundos sonoros onde la narrativa y la lletrónica fúndense. En *Daredevil 2000*, inspírase nel trestornu bipolar pa construir una metáfora del infiernu modernu. Cada cantar encarna un pecáu y un villanu, explorando'l raigañu del mal y la marxinalidá social. El so trabayu moldia un soníu solombríu influyíu pol R&B y el cybercrime rap. Esi proyectu ye un viaxe visceral al traviés de les emociones y la distorsión, onde BABii confronta la so propia humanidá nun universu nel qu'entemez una narración escura y la cultura dixital.





# IGLOOGHOST<sup>UK</sup>

EXO AV LIVE LUCKYME

Iglooghost, nomatu del británicu Seamus Malliagh, presenta *Tidal Memory Exo*, enllenu de mitoloxía ficticia, emisiones distópiques y xéneros mutantes. Compuestu nun pueblu mariñán británicu, l'álbum recrea una escena con criaturas trilobites y estilos como Foamtek o Germ\_Musik. El so directu amiesta performance con proyecciones y escenografía, faciendo tanxible'l so universu. Con influyencies del postpunk, caos dixital y ambientaciones oníriques, Iglooghost desdibuxa les llendes ente música y performance. La so obra ye un ecosistema narrativu qu'espande l'arte sonoru hacia la ficción especulativa.





# AMNESIA SCANNER & FREEKA TET

FIN/FR4

H0AX > INT/PAN

*HOAX* ye una experiencia audiovisual híbrida ente álbum y perfomance, creada por Amnesia Scanner y Freeka Tet. Compuesta por dos discos interconectaos, la obra xuega cola disolución del formatu tradicional, explorando la deconstrucción sonora, la ironía tecnolóxica y la sobrecarga sensorial. El dúu artísticu Amnesia Scanner, caracterízase pola so crítica a la cultura dixital y la so teatralidá distópica, Freeka Tet, artista francés radicáu en Nueva York, aporta la so estética cyberpunk basada en prótesis, animatrónica y memes. Xuntos ufren una puesta n'escena radical y satírica sobre les llendes de la música, el cuerpu y la identidá na dómina post-internet.post-internet.



ATENCIÓN  
EFECTOS LUMÍNICOS  
CON LUZ ESTR0BOSCÓPICA





# MUN SING<sup>UK</sup>

Mun Sing, nomatu del británicu Harry Wright, entemez intensidá emocional, teatralidá y ritmos de club experimentales. En *Frolic*, el so EP nuevu, encarna a un espantayu de cara azul nun show que va del desenfrenu al vacíu. Con una performance catártica, lluces crudes y beats potentes, busca conectar dende la vulnerabilidá. Mun Sing convierte'l dolor en danza y el caos emocional nuna experiencia inmersiva pal cuerpu y la mente.





ATENCIÓN  
EFECTOS LUMÍNICOS  
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

# CORTICAL<sup>ES</sup>

## AV LIVE

Cortical, dúo formáu por Sevi Iko Dømochevsky y Daniel Benza, fusiona noise, industrial y música de club con CGI en vivu. Presenten en L.E.V. el so EP debú Wretched Patterns and Terrible Mistakes, una visión d'un futuru deshumanizáu onde IAs errátiques xeneren maneres de vida caótiques. El so directu, fundamente visual, conxuga percusión metálica, narrativa especulativa y estética distópica. El trabayu que presenten amiesta la precisión técnica del VFX col desenfrenu rítmicu de la lletrónica más radical, creando un universu mutante. Col sofitu d'artistes como Arca y Grimes, y tres pasar per grandes festivales, Cortical propón un espectáculu cerebral y esplosivu.



# SILENT SOUND SESSIONS

DOMINGU  
4 → MAYU

XARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO





# XARDÍN BOTÁNICU ATLÁNTICU

L.E.V. Festival, Llaboratoriu de Llettrónica Visual, zarra la so 19ª edición en Xixón con una de les sos propuestas más especiales: dos actuaciones mañaneres al aire llibre na Laguna Boreal del Xardín Botánicu Atlánticu. Esti enclave natural ye l'escenariu perfectu pa esfrutar de la música electrónica experimental de dos artistes que les sos propuestas abren nuevos percorríos sonoros.



**MIZU** USA

> CAROUSEL PRODUCTIONS, LLC

MIZU regresa a L.E.V. Festival 2025 con una potente actuación en vivu qu'axunta lo meyor de los sos tres trabayos: 4 / 2 / 3, *Forest Scenes* y *Distant Intervals*. Nesta presentación, les atmósferes oníriques entellácense cola enerxía apocalíptica y momentos d'euforia sonora, nuna propuesta onde lo visceral y lo emocional danse la mano. MIZU tresforma les sos propies grabaciones de violonchelu en paisaxes sonoros llenos d'intensidá. Sobre l'escenariu, la so interpretación fúndese col movimientu corporal, construyendo una experiencia catártica qu'imaxina una esperanza queer y vital frente a un mundu implacable. Ye una voz única qu'esplora les llendes de la música experimental dende una sensibilidá fondamentale personal y tresformadora.



# DYLAN HENNER

Dylan Henner ye unu d'esos artistes alloñaos de la esposición mediática y el ruiu dixital, la so música ye introspectiva, poética y cargada de significáu. Debutó en 2020 con *The Invention of the Human*, un álbum que-y valió un llugar nes llistes de lo meyor del añu de BBC 6Music. De magar, la so obra esploró les cruces ente lo humano, lo tecnolóxicu y lo trascendental, con trabayos como *You Always Will Be* (2022) o relectures de Sakamoto y Terry Riley. Henner compón sinfoníes ambient con voces sintetizaes, marimbes, grabaciones de campu y testures lletróniques, transitando ente lo sele y lo apolmonante.



# REALIDADES VIRTUALES Y AUMENTADAS

1 → 4 MAYU

ACTIVIDAD ENTAMADA POR  
ARENAS MOVEDIZAS / MOCEDA XIXÓN  
EN COLABORACIÓN CON L.E.V. FESTIVAL





# ESCUELA DE COMERCIO OTO'S PLANET

GWENÆL FRANÇOIS <sup>LU</sup>

*Oto's Planet* ye una aventura interactiva en realidá virtual que nos convida a reflexonar sobre la convivencia y l'entendimientu mutu. Nesti universu creáu por Gwenaël François, Oto vive tranquilu nel so planeta pequeñu hasta qu'Exo, un cosmonauta torpe y ruidosu, apruz por accidente nel so mundu. La rellación ente dambos desplégase al traviés d'una narrativa sensible, onde l'audiencia tien un rol activu, influyendo directamente nel aldu de la hestoria.

Duración: 28'

Idioma: inglés, francés.



# ESCUELA DE COMERCIO IMPULSE: PLAYING WITH REALITY

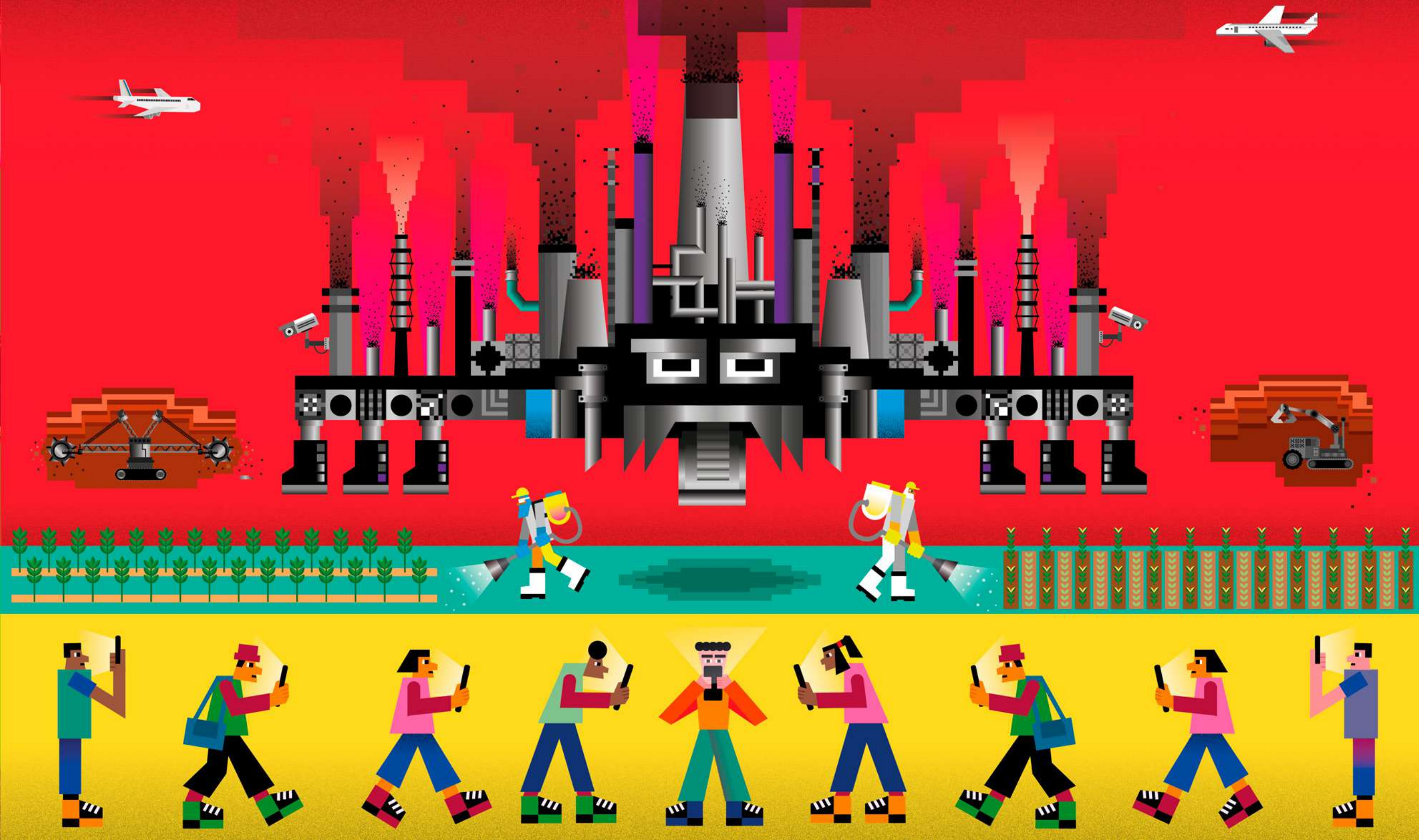
MAY ABDALLA AND BARRY GENE MURPHY <sup>FR/UK</sup>

Dixirida por May Abdalla y Barry Gene Murphy, y narrada por Tilda Swinton na so versión n'inglés, *Impulse: Playing With Reality* somórguianos nuna experiencia de realidá mesta qu'esplora la vivencia del TDAH dende dientro. Mientres un tiempu llindáu, el públicu entra na mente de cuatro persones que les sos hestories personales redefinen lo que significa vivir ente l'orde y el caos. La instalación, colorida y sensorial, cuestiona les narratives clíniques sobre'l TDAH y reivindica la so complexidá, creatividá y potencia. Al traviés d'una experiencia inmersiva ya introspectiva, esta obra busca xenerar conciencia sobre una forma de cognición tan estigmatizada como mal entendida, y failo con sensibilidá y humor.

Duración: 40'

Idioma: español, inglés.

Les actividaes de realidá virtual na Escuela de Comercio nun s'encamienten a menores de 12 años.



# PLAZA DEL PARCHÍS BLOCKSMOG

GUILLAUMIT <sup>FR</sup>

*BlockSmog* ye una intervención tresmedia, onde'l muralism amiéstase cola realidá aumentao y datos sobre la contaminación atmosférica pa ufiertar una experiencia educativa y participativa. Instalada na Plaza del Parchís de Xixón, esta obra creada pol artista Guillaumit, en collaboración con Electroni[k], propón minixuegos accesibles al traviés del móvil. Cada xuegu ta venceyáu a un panel del mural, y dexa esplorar dellos aspectos de la calidá del aire de manera interactiva. Con un llinguaxe visual vibrante convierte la toma de conciencia ecolóxica nuna experiencia atractiva, apelando a la responsabilidá individual y colectiva dende l'arte.

Duración: 15'

Idioma: español.

\*Pa esfrutar de la pieza, vas precisar descargar l'app de baladre Blocksmog, disponible p'Android y Iphone, y usar los tos auriculares.

Actividá pa tolos públicos.



# INFORMACIÓN PRÁCTICA

## VENTA DE ENTRADAS:

Hai delles modalidaes d'entraes pa los conciertos y performances audiovisuales en Teatru de la Llaboral, Teatru Xovellanos, Nave de LLABoral Centru d'Arte, Muséu del Pueblu d'Asturies y Xardín Botánicu Atlánticu.

## CONSULTA TOLA INFORMACIÓN EQUÍ

## ACTIVIDADES GRATUITES

## INSTALACIONES AV

### ROBBIE COOPER

IMMERSION (EXTENDED VERSION)

Centru de Cultura

Antiguu Institutu (CCAI)

### IVAN LIU

ECHØES OF THE LAND

Colexata del

Palaciu Revillaxixéu

### SMACK

SPECULUM

Pozu Santa Bárbara (Mieres)

## ESPERIENCES DE REALIDÁ VIRTUAL

### OTØ'S PLANET

GWENÆL FRANÇOIS

Escuela de Comerciu

### IMPULSE: PLAYING WITH REALITY

MAY ABDALLA & BARRY GENE

MURPHY

Escuela de Comerciu

## ESPERIENCIAS DE REALIDÁ AUMENTAO

### BLØCKSMØG

GUILLAUMIT

Plaza del Parchís

## TALLER

### RITMØ Y RIMA

JAIME TELLADØ

METØDØLØXÍES DE PRØDUCCIÓN

DE MÚSICA HIPHØP

CØNTEMPORANEA

Escuela de Comercio

**\*PRECÍSE INSCRIPCIÓN PREVIA**  
**INSCRÍBITE EQUÍ**

## HORARIOS DE TAQUILLA Y CAMBÉU DE

## TEATRU DE LA LLABORAL

VIENRES 2 / MAYU:

18:00-01:00H

SÁBADU 3 / MAYU:

18:00-22:00H

## LLABORAL CENTRÚ D'ARTE

SÁBADU 3 / MAYU:

23:00-02:00H

## MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

SÁBADU 3 / MAYU:

12:30-16:30H

## XARDÍN BOTÁNICU ATLÁNTICU

DOMINGU 4 / MAYU:

13:00-15:00H

## CØMIDA Y BÉBØRA:

El Teatru de la Llaboral, la Nave de Llaboral Centru d'Arte, el Muséu del Pueblu d'Asturies y el Xardín Botánicu Atlánticu van cuntar con barres nes que se va sirvir bébora, de la mano de La Salve, y comida, con opciones veganes y ensin gluten, mientres les actividaes del festival. El pagu de les consumiciones va facese con tarxeta de débitu/créitu.

## CØMØ LLEGAR

CONSULTA LØS DIFERENTES ESPACIOS D'ESTA EDICIÓN EQUÍ

## SERVICIOS ESPECIALES D'AUTØBÚS NOCHERNIEGU MIENTRES EL FESTIVAL

En collaboración cola Conceyalía de Mediu Ambiente y Movilidadá.

**RECORRÍU:**

Llaboral

Avda. del Xardín Botánicu

C/ Dionisio de la Huerta

Avda. Justo del Castillo

Glorieta de La Guía

C/ Ezcurdia

Avda. Castilla

Avda. de la Costa

Plaza L'Humedal

C/ Álvarez Garaya

Plaza del Carmen

**HORARIOS AL REMATAR LES ACTIVIDAES:**

Nuoché Viernes 2 de mayu / 02:15h

Nuoché Sábadu 3 de mayu / 05:40h

**PRECIU DEL BILLETE:**

1,50€



Col soliftu de:



Entamáu por



Principáu  
d'Asturies

Gijón

:Divertia

Collaboren:

laboral  
ciudad de la cultura

laboral  
Centro de Arte y Creación Industrial

Xixón | Juventud

Xixón | Cultura  
y Educación



cmx.es  
conseyu de mocedá  
de xixón

LA SALVE  
GARAGARDOAK

radio 3

OCIMAG



METAL