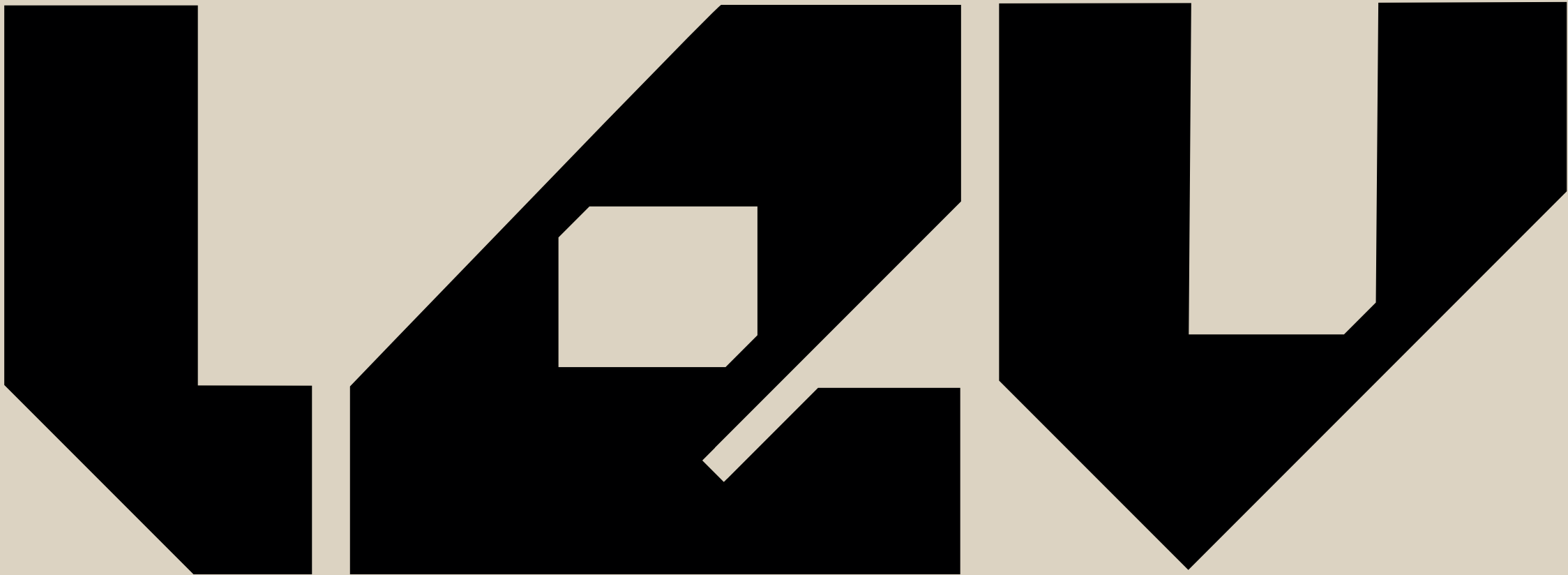


PR0GRAMACIÓN

@levfestival
#LEVfestival

GIJÓN_ ASTURIAS
/ ES

LABORATORIO
DE ELECTRÓNICA
VISUAL



LEV FESTIVAL.COM

1 → 4 MAY0

2025



L.E.V. Festival

Laboratorio de Electrónica

Visual alcanza en 2025 su 19ª edición, consolidándose como un referente imprescindible en la escena de la creación digital y la experimentación sonora. Del 1 al 4 de mayo, Gijón se transforma en un punto de encuentro para quienes exploran las fronteras entre arte, tecnología y el sonido.

Con el respaldo del Ayuntamiento de Gijón y el Principado de Asturias, el festival se celebra con una programación repleta de propuestas clave dentro del panorama de la creación sonora y digital. El programa extiende su presencia a distintos espacios de la ciudad, reuniendo a artistas nacionales e internacionales que habitan en las fronteras disciplinares de la producción artística contemporánea. Una invitación a sumergirse en un universo donde el sonido y la imagen digital vuelven a entrelazarse.

1 → 4 MAYO

TODOS LOS DÍAS

ENTRADA LIBRE

ESCUELA DE COMERCIO

EXPERIENCIAS VR / 11:00 - 14:00 / 16:00 - 21:00 H
OTO'S PLANET / GWENÆEL FRANÇOIS
IMPULSE: PLAYING WITH REALITY
MAY ABDALLA AND BARRY GENE MURPHY

PLAZA DEL PARCHÍS

EXPERIENCIAS AR / HORARIO CONTINUO
BLOCKSMOG. GUILLAUMIT

COLEGIATA DEL PALACIO REVILLAGIGEDO

INSTALACIÓN AV / 11:00 - 21:00 H
IVAN LIU. ECHOES OF THE LAND

CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

INSTALACIÓN AV / 12:00 - 14:00 H / 16:30 - 20:30 H
ROBBIE COOPER. IMMERSION

POZU SANTA BÁRBARA (MIERES)

INSTALACIÓN AV / 11:00 - 14:00 H / 16:30 - 21:00 H
SMACK. SPECULUM

VIERNES 2 → MAYO

ESCUELA DE COMERCIO

TALLER / 17:00 - 20:00 H
RITMO Y RIMA / JAIME TELLADO
METODOLOGÍAS DE PRODUCCIÓN
DE MÚSICA HIPHOP CONTEMPORÁNEA

TEATRO DE LA LABORAL

CONCIERTOS Y PERFORMANCES AV

19:00 H. APERTURA DE BARRAS DEL TEATRO
20:30 H. ACCESO A PATIO DE BUTACAS
21:00 H. KATARINA GRYVUL W/ ALEX GUEVARA
22:05 H. RYOJI IKEDA
23:00 H. DESCANSO DE 45 MINUTOS
23:45 H. COLIN SELF
00:25 H. DESCANSO DE 25 MINUTOS
00:50 H. PINCH & LOREM
02:15 H. SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBÚS

SÁBADO 3 → MAYO

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

CONCIERTOS

12:30 H. APERTURA DE PUERTAS
13:00 H. LILA TIRANDO A VIOLETA
14:10 H. KABEAUSHÉ
15:10 H. JAILED JAMIE

TEATRO DE LA LABORAL

CONCIERTOS Y PERFORMANCES AV

19:00 H. APERTURA DE BARRAS DEL TEATRO
20:00 H. ACCESO A PATIO DE BUTACAS
20:30 H. YESSI PERSE
21:10 H. DESCANSO DE 30 MINUTOS
21:40 H. ASH FURE
22:35 H. AMELIE DUCHOW

NAVE. LABORAL CENTRO DE ARTE

CONCIERTOS Y PERFORMANCES AV

23:00 H. APERTURA DE PUERTAS
00:00 H. BABII
01:10 H. IGL00GHOST
02:20 H. AMNESIA SCANNER
03:30 H. MUN SING
04:35 H. CORTICAL
05:40 H. SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBÚS

DOMINGO 4 → MAYO

JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO

SILENT SOUND SESSIONS

13:00 H. APERTURA DE PUERTAS
14:00 H. MIZU
15:10 H. DYLAN HENNER

INSTALACIONES AV

INSTALACIONES AV
INSTALACIONES AV



IVAN LIU^{TW}

ECHØES ØF THE LAND

1 → 4 MAYØ

CØLEGIATA DEL PALACIO REVILLAGIGEDØ

Echoes of the Land es una instalación interactiva que investiga la conexión entre la actividad humana y los fenómenos naturales, indagando en cómo nuestras acciones pueden desencadenar movimientos sísmicos y alterar el equilibrio del planeta. La instalación combina un dispositivo cinético mecánico con sensores de movimiento y técnicas avanzadas de sonido, como la síntesis granular. A través de la interacción directa, lxs visitantes pueden generar fuerza sobre la estructura, acumulando energía hasta alcanzar un umbral crítico. En ese momento, la instalación desencadena una secuencia de movimientos interconectados y vibraciones sonoras que simulan la dinámica de un terremoto, convirtiendo la acción humana en una experiencia física y sonora.



ROBBIE COOPER^{UK}

IMMERSION (EXTENDED VERSION)

1 → 18 MAYO

CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

Robbie Cooper investiga cómo nos relacionamos con las pantallas a través de *Immersion*, un proyecto que retrata con crudeza y humanidad nuestras reacciones frente al mundo digital. Durante cuatro años, grabó a personas de todas las edades mientras interactuaban con videojuegos, vídeos y contenidos online. Sus expresiones, miradas y movimientos corporales quedan ahora capturados en una videoinstalación que, al ser observada, se convierte en un espejo emocional. En L.E.V. presenta una versión extendida de este trabajo, en el que la tecnología, la emoción y la observación se entrecruzan.



SMACK

SPECULUM

10 ABRIL → 13 JULIO

P0ZU SANTA BÁRBARA (MIERES)

Speculum es una instalación creada por el colectivo artístico SMACK. El proyecto reinterpreta el icónico cuadro *El jardín de las delicias* de El Bosco, y que actualmente se encuentra en el Museo del Prado. La obra explora la sociedad hiperconectada e introduce figuras de la sociedad contemporánea, manteniendo la esencia crítica sobre los escenarios distópicos. Esta instalación es un impactante tríptico de videoarte que revisita la icónica pintura, convirtiéndola en un espejo de la sociedad actual.

TALLER

TALLER



JAIME TELLADO^{ES}

RITMO Y RIMA

Metodologías de producción de música hiphop contemporánea.

2 → MAYO

ESCUELA DE C0MERCIO

Jaime Tellado (Jailed Jaime aka Skygaze) imparte el taller *Ritmo y Rima*, una sesión gratuita dedicada a la composición de música enfocado en el hip-hop. El taller está ideado para indagar en el proceso creativo de una canción de rap desde la idea inicial hasta su interpretación en vivo. El rap, como forma de expresión directa y poderosa, combina ritmo y palabra para transmitir ideas, emociones y realidades. A través de ejercicios prácticos y herramientas digitales, lxs participantes recorrerán las etapas esenciales de la creación musical: concepción de la idea, producción del beat, escritura de la letra, grabación, mezcla y presentación en directo. Inspirándose en referentes del hip-hop en español, cada participante podrá encontrar su voz propia, desarrollar su creatividad y llevar su mensaje a la práctica.

PERFORMANCES AV
Y CONCIERTOS

VIERNES
2 → MAYO

TEATRO DE LA LABORAL



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

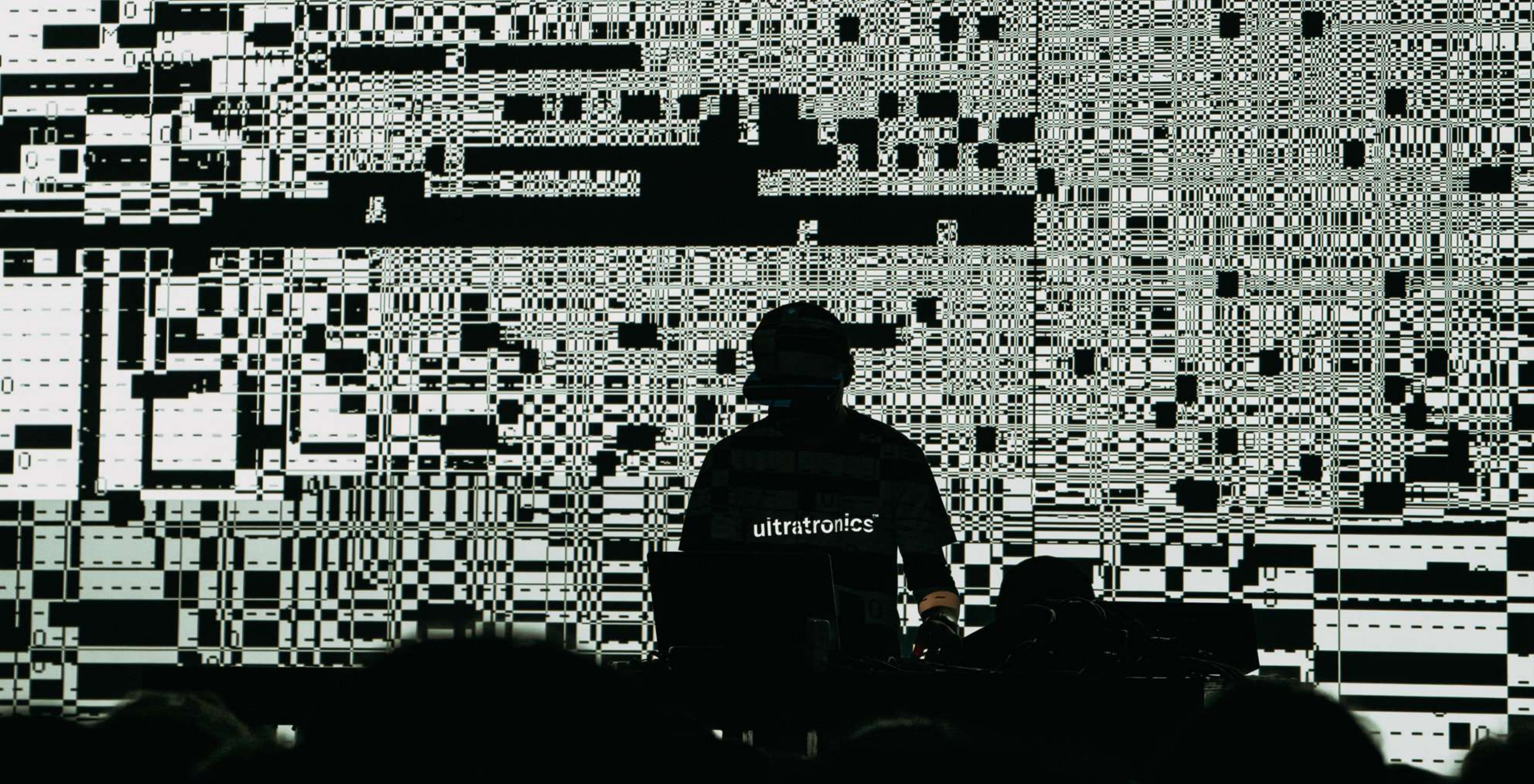
> SUBTEXT

KATARINA GRYVUL W/ ALEX GUEVARA

UA_DE/PE

SPOMYN

La compositora ucraniana Katarina Gryvul y el artista visual Alex Guevara presentan *Spomyn*, una obra multidisciplinar que combina música experimental y visuales inmersivos. Inspirada en la memoria y su fragilidad, la performance utiliza voz, sintetizadores analógicos y luz para crear un entorno sensorial que evoca recuerdos distorsionados. Con una estética sonora coral, oscura y deconstruida, Gryvul teje melodías que se funden con bajos intensos y ritmos irregulares. La propuesta, que se estrena por primera vez en España, invita al público a explorar lo desconocido y lo emocional a través de una experiencia abstracta, íntima y profundamente evocadora.



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

RYOJI IKEDA^{JP}

ULTRATRONICS AV LIVE

Ryoji Ikeda, figura clave del arte sonoro y visual contemporáneo, presenta en L.E.V. su proyecto más reciente, combinando luz, sonido y matemáticas con una estética minimalista. Reconocido por su precisión técnica y conceptual, Ikeda ha redefinido la música electrónica con álbumes como *Dataplex* o *Supercodex*. Su obra trasciende géneros y medios, convirtiendo datos en experiencias afectivas. Gracias al apoyo de Fundación Japón Madrid, llega a Gijón con su último proyecto, marcado por la intensidad visual y sonora que caracteriza su estilo. Un viaje sonoro que conecta lo inmaterial y lo físico a través de frecuencias extremas y estructuras geométricas.



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

> RVNG INTL

COLIN SELF^{USA}

¡GASP!

Colin Self regresa al L.E.V. con *¡Gasp!*, la segunda ópera de su serie *Self's Shadow*, tras su inolvidable actuación en el festival de 2019. En esta nueva obra, explora la ancestralidad queer, el diálogo transdimensional y la guía espiritual a través de una puesta en escena envolvente que combina canto, performance y movimiento. Su enfoque interdisciplinar busca expandir la conciencia y cuestionar los límites de la identidad, utilizando el cuerpo, la voz y la tecnología como herramientas de transformación. Una propuesta emocionante y radical, que reimagina los lenguajes operísticos desde una perspectiva contemporánea, sensible y profundamente personal y que en esta ocasión contará con la colaboración de alumnos de la ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias).



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

PINCH & LOREM^{UK/IT}

A RED RABBIT AV LIVE

El productor británico Pinch y el artista audiovisual Lorem presentan *A RED RABBIT*, una experiencia audiovisual en directo que mezcla dubstep, techno, arte generativo y narrativa onírica. En este paisaje sonoro, los personajes persiguen un conejo rojo a través del tiempo y el espacio, en una fábula psicodélica sin respuestas cerradas. Lorem, alias de Francesco D'Abbraccio, aporta su visión crítica sobre la conciencia y la cultura digital. Pinch, pionero del dubstep, aporta su inconfundible mezcla de bajos profundos y texturas densas. Juntos crean un espectáculo en el que la música y la imagen se funden en un universo hipnótico y cambiante.

CONCIERTOS

SÁBADO

3 → MAYO

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES



LILA TIRANDO A VIOLETA^{UY}

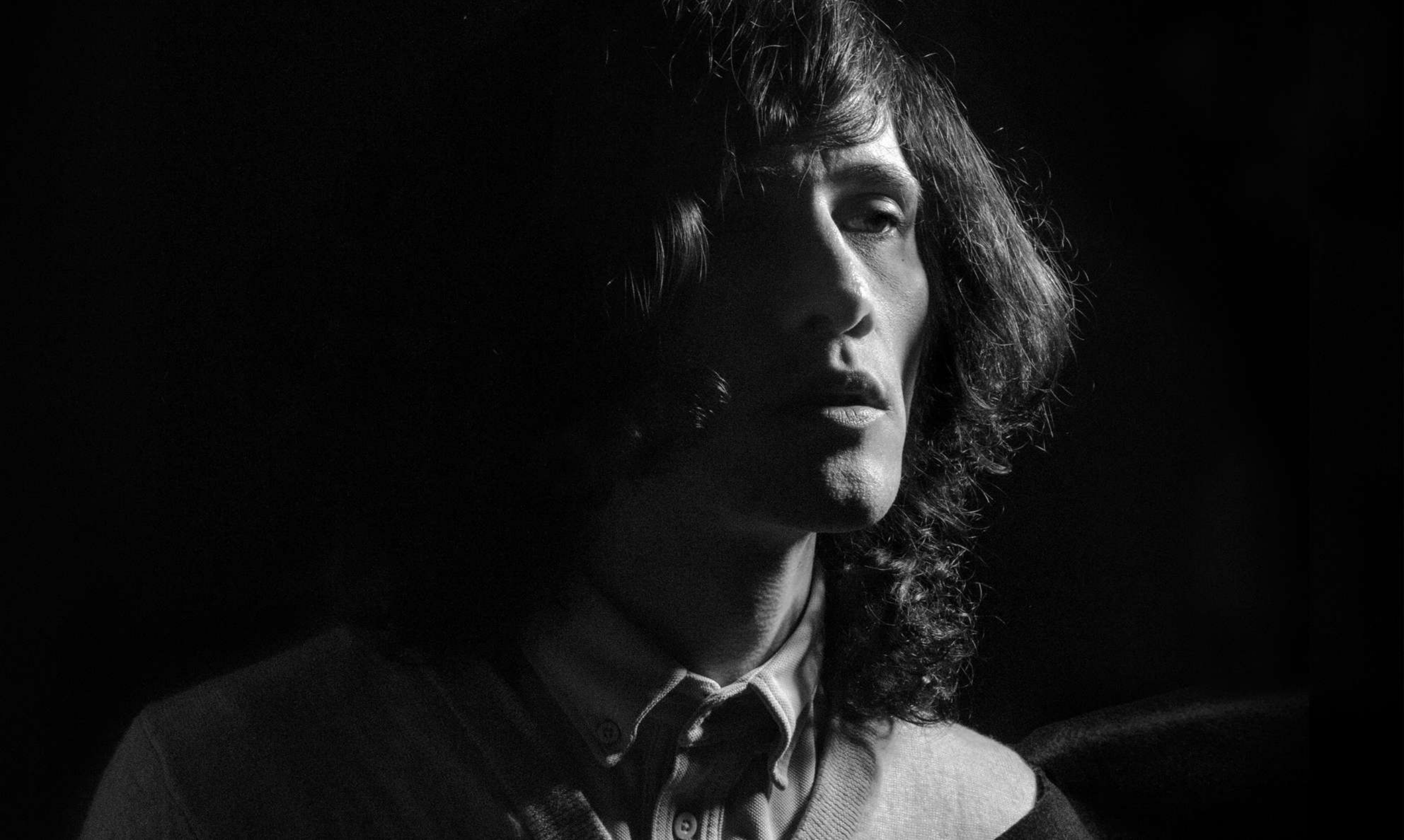
> UNGUARDED

La uruguaya Lila Tirando a Violeta presenta su nuevo álbum con el sello berlinés Unguarded. Reconocida por su fusión entre electrónica experimental, ritmos latinoamericanos y texturas oníricas, Lila construye paisajes híbridos que dialogan con lo emocional y lo digital. Tras *Limerencia* (NAAFI) y *Desire Path* (2022), ha cosechado elogios en medios como Pitchfork y NY Times. En *ACCELA* (2023), exploró junto a Sin Maldita sonidos hiperreales para Hyperdub. Su directo conjuga vulnerabilidad, técnica y mística futurista. En su obra trata de conectar lo local y global en un viaje sonoro de alta carga sensorial.



KABEAUSHÉ^{KE}

Kabeaushé, artista keniano de espíritu inclasificable, desdibuja las fronteras entre el pop, rave y performance en su nuevo proyecto *HOLD ON TO DEER LIFE, THERE'S A BLACK BOY BEHIND YOU!*. Su alter ego, the Shé, lidera shows electrizantes donde la celebración y la energía colectiva toman el centro. Si bien comenzó su trayectoria con un estilo alegre y limpio, su música ahora abraza lo crudo y lo caótico influido por sus giras internacionales. Su directo es un ritual queer-afrofuturista que fusiona energía, sátira y espiritualidad, conectando lo ancestral con lo contemporáneo en una rave emocional y radical.



JAILED JAMIE^{ES} (AKA SKYGAZE)

Jailed Jamie (Skygaze), presenta *Hyperdrive*, su tercer LP y obra más ambiciosa hasta la fecha. Arquitecto de formación y figura clave de la electrónica española, fusiona géneros como jungle, electro, IDM y dubstep en una propuesta versátil y contundente. Su sonido canaliza tanto la sensibilidad melódica como la energía de la pista de baile, con estructuras detalladas y rítmicas envolventes. Su trabajo *Hyperdrive* se estrena en L.E.V. como una experiencia intensa y energética, donde la electrónica se vuelve narrativa, emocional y expansiva, reflejo de una carrera en constante evolución.

PERFORMANCES AV
Y CONCIERTOS

SÁBADO
3 → MAYO

TEATRO DE LA LABORAL



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTRÓBOSCÓPICA



> NEUR0DUNGE0N

YESSI PERSE^{ES}

TOP5: FAIRYTALES OF ETERNAL ECONOMIC GROWTH

YESSi PERSE, dúo transdisciplinar que fusiona ficción especulativa, arte sonoro y performance, presenta *TOP5*, un álbum conceptual que reflexiona sobre la influencia de las grandes empresas tecnológicas en nuestro tiempo. A través de voces sintéticas, polifonía coral y estética medieval, cuestionan el tecnofeudalismo y la servidumbre digital impuesta por gigantes como Google o Amazon. Con una práctica arraigada en la crítica al capitalismo de datos, el colectivo despliega una narrativa que mezcla utopía, ironía y disidencia. Su obra ha sido reconocida en festivales e instituciones internacionales, consolidándose como una de las voces más audaces en la intersección entre arte digital y pensamiento crítico.



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

> SYNC

AMELIE DUCHOW^{DE/IT}

LOGOS MATER

Amelie Duchow presenta *LOGOS MATER*, una pieza sonora y visual que investiga cómo suenan las lenguas más allá del significado. La artista parte de grabaciones vocales enviadas desde todo el mundo para crear composiciones experimentales que trascienden el lenguaje verbal. Utilizando microsonidos, estructuras electrónicas y visuales inmersivos, la obra transforma el habla en un tejido sonoro global en constante evolución. Cada presentación incorpora nuevas voces, convirtiendo el directo en un diálogo vivo entre culturas. Duchow propone un lenguaje universal basado en la resonancia, creando conexión entre cuerpos, lenguas y territorios a través de la escucha profunda.



ASH FURE USA



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

ANIMAL

La compositora Ash Fure estrena en España *ANIMAL*, una escultura sonora performativa creada junto al arquitecto Xavi Aguirre. La obra transforma el espacio en un circuito donde el sonido se experimenta de manera somática: vibraciones físicas, frecuencias táctiles y materiales resonantes se combinan para activar una escucha encarnada. Con una trayectoria que fusiona música, arquitectura y tecnología, el proyecto invita a explorar la relación con el sonido más allá del oído, en un ejercicio de presencia física y emocional. *ANIMAL* es también una respuesta a la inteligencia artificial, reivindicando lo humano, lo visceral y lo afectivo en la producción artística.

SPANISH PREMIER

PERFORMANCES AV
Y CONCIERTOS

SÁBADO
3 → MAYO

NAVE. LABORAL CENTRO DE ARTE



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA



BABII^{UK}

DD2000 AV BOXSET RECORDINGS

BABii, alter ego de Daisy Warne, crea mundos sonoros donde la narrativa y la electrónica se funden. En *Daredevil 2000*, se inspira en el trastorno bipolar para construir una metáfora del infierno moderno. Cada canción encarna un pecado y un villano, explorando la raíz del mal y la marginalidad social. Su trabajo moldea un sonido sombrío influido por el R&B y el cybercrime rap. Este proyecto es un viaje visceral a través de las emociones y la distorsión, donde BABii confronta su propia humanidad en un universo en el que combina una narración oscura y la cultura digital.



IGLOOGHOST^{UK}

EXO AV LIVE LUCKYME

Iglooghost, alias del británico Seamus Malliagh, presenta *Tidal Memory Exo*, un viaje sonoro repleto de mitología ficticia, emisiones distópicas y géneros mutantes. Compuesto en un pueblo costero británico, el álbum recrea una escena con criaturas trilobites y estilos como Foamtek o Germ_Musik. Su directo, combina performance con proyecciones y escenografía, haciendo tangible su universo. Con influencias del postpunk, caos digital y ambientaciones oníricas, Iglooghost difumina los límites entre música y performance. Su obra es un ecosistema narrativo que expande el arte sonoro hacia la ficción especulativa.



AMNESIA SCANNER & FREEKA TET^{FIN/FR4}

H0AX > INT/PAN

HOAX es una experiencia audiovisual híbrida entre álbum y performance, creada por Amnesia Scanner y Freeka Tet. Compuesta por dos discos interconectados, la obra juega con la disolución del formato tradicional, explorando la deconstrucción sonora, la ironía tecnológica y la sobrecarga emocional. El dúo artístico Amnesia Scanner, se caracteriza por su crítica a la cultura digital y su teatralidad distópica. Freeka Tet, artista francés radicado en Nueva York, aporta su estética cyberpunk basada en prótesis, animatrónica y memes. Juntos ofrecen una puesta en escena radical y satírica sobre los límites de la música, el cuerpo y la identidad en la era post-internet.



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTR0BOSCÓPICA



MUN SING^{UK}

Mun Sing, alias del británico Harry Wright, combina intensidad emocional, teatralidad y ritmos de club experimentales. En *Frolic*, su nuevo EP, encarna a un espantapájaros de cara azul en un show que va del frenesí al vacío. Con una performance catártica, luces crudas y beats potentes, busca conectar desde la vulnerabilidad. Mun Sing convierte el malestar en danza y el caos emocional en una experiencia inmersiva para cuerpo y mente.



ATENCIÓN
EFECTOS LUMÍNICOS
CON LUZ ESTROBOSCÓPICA

CORTICAL^{ES}

AV LIVE

Cortical, dúo formado por Sevi Iko Dømochevsky y Daniel Benza, fusiona noise, industrial y música de club con CGI en vivo. Presentan en L.E.V su EP debut *Wretched Patterns and Terrible Mistakes*, una visión de un futuro deshumanizado donde IAs erráticas generan formas de vida caóticas. Su directo, altamente visual, conjuga percusión metálica, narrativa especulativa y estética distópica. El trabajo que presentan combina la precisión técnica del VFX con el desenfreno rítmico de la electrónica más radical, creando un universo mutante. Con apoyo de artistas como Arca y Grimes, y tras pasar por grandes festivales, Cortical propone un espectáculo cerebral y explosivo.

SILENT SOUND SESSIONS

DOMINGO
4 → MAYO

JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO



JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO

L.E.V. Festival, Laboratorio de Electrónica Visual, cierra su 19ª edición en Gijón con una de sus propuestas más especiales: dos actuaciones matinales al aire libre en la Laguna Boreal del Jardín Botánico Atlántico. Este enclave natural es el escenario perfecto para disfrutar de la música electrónica experimental de dos artistas cuyas propuestas abren nuevos recorridos sonoros.

Estos conciertos podrán disfrutarse a través de auriculares inalámbricos, que se entregarán temporalmente en la entrada y deberán devolverse al finalizar el evento.



MIZU USA

> CAROUSEL PRODUCTIONS, LLC

MIZU regresa a L.E.V. Festival 2025 con una potente actuación en vivo que reúne lo mejor de sus tres trabajos: *4 / 2 / 3*, *Forest Scenes* y *Distant Intervals*. En esta presentación, las atmósferas oníricas se entrelazan con la energía apocalíptica y momentos de euforia sonora, en una propuesta donde lo visceral y lo emocional se dan la mano. MIZU transforma sus propias grabaciones de violonchelo en paisajes sonoros llenos de intensidad. Sobre el escenario, su interpretación se fusiona con el movimiento corporal, construyendo una experiencia catártica que imagina una esperanza queer y vital frente a un mundo implacable. Es una voz única que explora los límites de la música experimental desde una sensibilidad profundamente personal y transformadora.



DYLAN HENNER

Dylan Henner es uno de esos artistas alejados de la exposición mediática y el ruido digital, su música es introspectiva, poética y cargada de significado. Debutó en 2020 con *The Invention of the Human*, un álbum que le valió un lugar en las listas de lo mejor del año de BBC 6Music. Desde entonces, su obra ha explorado los cruces entre lo humano, lo tecnológico y lo trascendental, con trabajos como *You Always Will Be* (2022) o relecturas de Sakamoto y Terry Riley. Henner compone sinfonías ambient con voces sintetizadas, marimbas, grabaciones de campo y texturas electrónicas, transitando entre lo sereno y lo abrumador.

REALIDADES VIRTUALES Y AUMENTADAS

1 → 4 MAYO

ACTIVIDAD ORGANIZADA POR
ARENAS MOVEDIZAS / JUVENTUD GIJÓN
EN COLABORACIÓN CON L.E.V. FESTIVAL



ESCUELA DE COMERCIO OTO'S PLANET

GWENÆEL FRANÇOIS ^{LU}

Oto's Planet es una aventura interactiva en realidad virtual que nos invita a reflexionar sobre la convivencia y el entendimiento mutuo. En este universo, creado por Gwenael François, Oto vive tranquilo en su pequeño planeta hasta que Exo, un torpe y ruidoso cosmonauta, irrumpe accidentalmente en su mundo. La relación entre ambos se despliega a través de una narrativa sensible, donde la audiencia tiene un rol activo, influyendo en el rumbo de la historia.

Duración: 28'

Idioma: inglés, francés.



ESCUELA DE COMERCIO IMPULSE: PLAYING WITH REALITY

MAY ABDALLA AND BARRY GENE MURPHY ^{FR/UK}

Dirigida por May Abdalla y Barry Gene Murphy, y narrada por Tilda Swinton en su versión en inglés, *Impulse: Playing With Reality* nos sumerge en una experiencia de realidad mixta que explora la vivencia del TDAH desde dentro. Durante un tiempo limitado, el público entra en la mente de cuatro personas cuyas historias personales redefinen lo que significa vivir entre el orden y el caos. La instalación, colorida y sensorial, cuestiona las narrativas clínicas sobre el TDAH y reivindica su complejidad, creatividad y potencia. A través de una experiencia inmersiva e introspectiva, esta obra busca generar conciencia sobre una forma de cognición tan estigmatizada como mal comprendida, y lo hace con sensibilidad y humor.

Duración: 40'

Idioma: español, inglés.

Las actividades de realidad virtual en la Escuela de Comercio no están recomendadas para menores de 12 años.



PLAZA DEL PARCHÍS BLOCKSMOG

GUILLAUMIT ^{FR}

BlockSmog es una intervención transmedia, donde el muralismo se combina con la realidad aumentada y datos sobre la contaminación atmosférica para ofrecer una experiencia educativa y participativa. Instalada en la Plaza del Parchís de Gijón, esta obra creada por el artista Guillaumit, en colaboración con Electroni[k], propone minijuegos accesibles a través del móvil. Cada juego está vinculado a un panel del mural, y permite explorar diferentes aspectos de la calidad del aire de manera interactiva. Con un lenguaje visual vibrante convierte la toma de conciencia ecológica en una experiencia atractiva, apelando a la responsabilidad individual y colectiva desde el arte.

Duración: 15'

Idioma: español.

*Para disfrutar de la pieza, necesitarás descargar la app gratuita Blocksmog, disponible para Android y Iphone, y utilizar tus auriculares.

Actividad para todos los públicos.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

VENTA DE ENTRADAS

Existen diferentes modalidades de entradas para los conciertos y performances audiovisuales en Teatro de la Laboral, Teatro Jovellanos, Nave de LABoral Centro de Arte, Muséu del Pueblu d'Asturies y Jardín Botánico Atlántico.

CONSULTA TODA LA INFORMACIÓN AQUÍ

ACTIVIDADES GRATUITAS

INSTALACIONES AV

ROBBIE COOPER

IMMERSION (EXTENDED VERSION)

Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI)

IVAN LIU

ECHOS OF THE LAND

Colegiata del Palacio de Revillagigedo

SMACK

SPECULUM

Pozu Santa Bárbara (Mieres)

EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL

OT0'S PLANET

GWENÆEL FRANÇOIS

Escuela de Comercio

IMPULSE: PLAYING WITH REALITY

MAY ABDALLA & BARRY GENE

MURPHY

Escuela de Comercio

EXPERIENCIAS DE REALIDAD AUMENTADA

BL0CKSM0G

GUILLAUMIT

Plaza del Parchís

TALLER

RITM0 Y RIMA

JAIME TELLAD0

MET0D0L0GÍAS DE PR0DUCCIÓN

DE MÚSICA HIPH0P

C0NTEMPORÁNEA

Escuela de Comercio

***ES NECESARIA INSCRIPCIÓN**

PREVIA INSCRÍBETE AQUÍ

HORARIOS DE TAQUILLA Y CANJE DE PULSERAS:

TEATRO DE LA LABORAL

VIERNES 2 / MAYO:

18:00-01:00H

SÁBADO 3 / MAYO:

18:00-22:00H

LABORAL CENTRO DE ARTE

SÁBADO 3 / MAYO:

23:00-02:00H

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

SÁBADO 3 / MAYO:

12:30-16:30H

JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO

DOMINGO 4 / MAYO:

13:00-15:00H

COMIDA Y BEBIDA:

El Teatro de la Laboral, la Nave de LABoral Centro de Arte, el Muséu del Pueblu d'Asturies y el Jardín Botánico Atlántico contarán con barras en las que se servirá bebida, de la mano de La Salve, y comida, con opciones veganas y sin gluten, durante las actividades del festival. El pago de las consumiciones se realizará mediante tarjeta de débito/crédito.

CÓMO LLEGAR

CONSULTA LOS DIFERENTES ESPACIOS DE ESTA EDICIÓN AQUÍ

SERVICIOS ESPECIALES DE AUT0BÚS N0CTURNO DURANTE EL FESTIVAL

En colaboración con la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad

RECORRIDO:

Laboral
Avda. del Jardín Botánico
C/ Dionisio de la Huerta
Avda. Justo del Castillo
Glorieta de La Guía
C/ Ezcurdia

Avda. Castilla
Avda. de la Costa
Plaza del Humedal
C/ Álvarez Garaya
Plaza del Carmen

HORARIOS AL FINALIZAR LAS ACTIVIDADES:

Noche Viernes 2 de mayo / 02:15h

Noche Sábado 3 de mayo / 05:40h

PRECIO DEL BILLETE:

1,50€

Una iniciativa de:



Con el apoyo de:



Colaboran:

