



Madrid, 28 de julio de 2022

El festival ofrecerá sorprendentes experiencias de música electrónica, creación audiovisual y arte digital contemporáneo

L.E.V. Matadero presenta la programación musical de su cuarta edición, que se celebrará del 22 al 25 de septiembre

- Con un *line up* encabezado por artistas de la talla de Alva Noto, Daito Manabe, Marina Herlop o Atom™, L.E.V. Matadero da a conocer su programación de conciertos y performances audiovisuales, formada por grandes referentes y nuevos talentos en el ámbito de la experimentación audiovisual y sonora internacional
- Las actuaciones en directo tendrán lugar el jueves 22 y viernes 23 de septiembre en la Nave 16 y el sábado 24 en la Plaza Matadero, en sesiones nocturnas
- El centro de experiencias inmersivas MAD (Madrid Artes Digitales) acogerá una gran instalación audiovisual creada por el dúo artístico SYNSPECIES y especialmente adaptada para este espacio
- Como en ediciones anteriores, el festival reunirá algunas de las propuestas artísticas de realidad virtual más rompedoras con la sección VORTEX, y ofrecerá dos nuevas experiencias de realidad aumentada en la sección Ciudad Aumentada.
- Los abonos y entradas de día para la programación de espectáculos en directo de esta edición se pondrán a la venta el próximo lunes 1 de agosto en www.levfestival.com y www.mataderomadrid.org

Matadero Madrid, centro de creación contemporánea del **Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid**, presenta la cuarta edición de **L.E.V. Matadero**. El **Festival de Electrónica Visual y Realidades Extendidas**, organizado por Matadero Madrid junto a Cineteca Madrid y Medialab en Matadero y comisariado por la plataforma **Datatron**, tendrá lugar del **22 al 25 de septiembre de 2022**.

Este año, L.E.V. Matadero ofrecerá una programación musical con **conciertos y performances audiovisuales en la Nave 16 y la Plaza Matadero** de grandes referentes y jóvenes talentos en el ámbito de la creación sonora electrónica y audiovisual, con un cartel encabezado por el aclamado compositor alemán **Alva Noto** o el multipremiado artista japonés **Daito Manabe**. Como novedad en esta edición, el festival ocupará también el centro de experiencias inmersivas **MAD (Madrid Artes Digitales)**, ubicado en la Nave 16 de Matadero, con una **instalación audiovisual del dúo SYNSPECIES**.

Entre las actividades que se anunciarán más adelante se encuentran las de las secciones **VORTEX**, compuesta por experiencias de **realidad virtual y VR Cinema**, y **Ciudad Aumentada**, experiencias urbanas de **realidad aumentada**. Ambas volverán un año más con insólitas propuestas que nacen en la intersección de la creatividad sin límites y las últimas herramientas tecnológicas.

Conciertos y espectáculos audiovisuales de Alva Noto, Marina Herlop, Iglooghost y Sinjin Hawke & Zora Jones en Plaza Matadero

El **sábado 24 de septiembre** la Plaza Matadero se llenará de propuestas audiovisuales y musicales en directo entre las que se encuentran algunos de los platos fuertes de esta edición. El inigualable músico y artista alemán Carsten Nicolai, más conocido como **Alva Noto**, presentará en L.E.V. Matadero su trabajo *UNIEQAV*, un espectáculo audiovisual minimalista en el que la luz y el sonido se reducen a su estado más elemental, sumergiendo al espectador en un tormentoso paisaje digital en el que los estruendos electrónicos y los truenos de los sintetizadores se abren paso a través de una lluvia de ruido blanco.

La catalana **Marina Herlop**, de formación clásica en piano pero con una creciente e imparable relevancia dentro de la escena electrónica nacional, interpretará en L.E.V. Matadero *Pripyat*, su primer álbum producido enteramente en ordenador. Un trabajo intensamente emocional que combina el piano melancólico y las líneas vocales propias de sus dos anteriores álbumes, pero con un sonido mucho más completo, casi caótico, al que suma la batería electrónica, líneas de bajo eléctrico y una gran cantidad de sublimes efectos de producción.

El dúo de productores **Sinjin Hawke y Zora Jones**, que en 2020 formaron parte de la programación de L.E.V. con un directo dentro del universo virtual Planet L.E.V. Matadero, llegan ahora en carne y hueso para presentar su último espectáculo audiovisual, en el que utilizan tecnología *motion capture* para controlar la música y convertirse en avatares en tiempo real, que se elevan frente al público en la gran pantalla.

Además, también en la Plaza tendrá lugar el directo de **Iglooghost**, artista afincado en el Reino Unido que crea música, obras de arte y rompecabezas que gravitan en torno a un ecosistema ficticio de entidades extrañas y dioses diminutos. Cada uno de los lanzamientos de Iglooghost amplía este universo a través de contenido multimedia. En 2021, publicaba su último álbum *Lei Line Eon*.

Daito Manabe & Kamitani Lab, ATOM™, Schnitt, Yamila, Meuko! Meuko! & NONEYE, Blackhaine, Robert Lippok & Lucas Gutierrez en la Nave 16

El **jueves 22 y viernes 23 de septiembre**, la **Nave 16** acogerá también sesiones nocturnas de performances audiovisuales y conciertos. El jueves 22, el polifacético artista japonés **Daito Manabe**, uno de los creadores digitales más influyentes y reconocidos, encabeza la programación con un proyecto colaborativo creado junto a **Kamitani Lab**. Bajo el título de *Dissonant Imaginary*, esta performance AV explora el efecto de la música en el cerebro a través de un sistema que analiza la actividad cerebral y la interpreta en forma de imágenes, generando los elementos visuales del propio espectáculo.

Schnitt, colaboración formada por la música experimental Amelie Duchow y el artista multimedia Marco Monfardini, presentará el estreno mundial de su nuevo espectáculo *White Balance*. Un proyecto en el que los artistas aplican la interpretación de datos que

realiza el proceso fotográfico del balance de blancos a la interacción entre el audio y el vídeo, transformando la señal de vídeo en un generador de sonido en tiempo real.

Además, el proyecto *SPIN* del artista visual **Lucas Gutierrez** y el compositor **Robert Lippok**, investigación interdisciplinar en los campos del tiempo, la naturaleza y la tecnología cuya forma inicial puede visitarse en el universo virtual Planet L.E.V. Matadero y fue presentado como *fulldome film* en el Berliner Festspiele, se transformará ahora en un directo audiovisual con sonido espacializado especialmente para L.E.V. Matadero.

El **viernes 23**, el inclasificable y visionario artista alemán Uwe Schmidt llega a L.E.V. Matadero bajo el paraguas de su proyecto **ATOM™** para presentar en España su último trabajo *Neuer Mensch (Nuevo Humano)*, una expresión implacable y visceral de la metamorfosis, programada, diseñada y masterizada por un algoritmo. Una oportunidad única para disfrutar en directo de un artista impredecible que desde sus inicios en 1985 cuenta con una gran notoriedad a nivel mundial por su amplio número de lanzamientos, colaboraciones y estilos musicales.

La compositora, violonchelista, cantante y productora española **Yamila** desvelará en el festival su catarsis más íntima con la interpretación en directo de su segundo álbum *Visions (Umor-Rex)*. Una celebración de los poderes alucinatorios de la música y un viaje de emoción pura que une prodigiosamente acentos barrocos, folclore español y música electrónica contemporánea.

Esa misma noche, la artista experimental y productora de Taipei **Meuko! Meuko!** y el colectivo de arte *new media* taiwanés **NONEYE**, co-fundado por el director del también colectivo taiwanés NAXS Corp, estarán en la Nave 16 con *Invisible General*, un nuevo espectáculo audiovisual que toma como base sus habituales espacios de juego futuristas para sumergir al público en un universo que se debate entre la tradición y la tecnología, entre ruinas urbanas y vegetación salvaje.

Además, el rapero y artista multidisciplinar **Blackhaine**, consolidado como una de las encarnaciones más feroces de la contracultura británica, traerá a la Nave 16 su contundente sonido entre el *noise* y el *drill* con una actuación en la que podremos escuchar canciones de su recién publicado álbum *Armour II*, producido junto a Rainy Miller. Una ficción sonora con reflexiones viscerales en torno a un accidente de coche, compuesto por un refinado arsenal de dispositivos narrativos que se amplifican con un diseño de sonido asombrosamente creativo.

Instalación audiovisual en MAD: *Turmoil of Vehemence* de SYNSPECIES

El centro de experiencias inmersivas **MAD (Madrid Artes Digitales)** situado en la Nave 16 de Matadero se suma a la lista de espacios que forman parte de esta edición del festival acogiendo la gran instalación audiovisual envolvente de **SYNSPECIES**, proyecto de los artistas **Elías Merino y Tadej Droljc**. Bajo el título *Turmoil of Vehemence*, y especialmente adaptada y remodelada para MAD, la obra explora un universo de campos oníricos habitados por objetos audiovisuales de múltiples escalas que se cruzan, mutan, adaptan y luchan por su propia existencia. Un mundo de fisicalidad irreal que es intervenido de forma continua por fuerzas violentas, observado bajo diferentes perspectivas.

ABONOS Y ENTRADAS A LA VENTA EL PRÓXIMO LUNES 1 DE AGOSTO EN
WWW.LEVFESTIVAL.COM Y WWW.MATADEROMADRID.ORG

L.E.V. Matadero
Festival de Electrónica Visual y Realidades Extendidas
Del 22 al 25 de septiembre de 2022
Matadero Madrid

Organiza: **Matadero Madrid junto a Cineteca Madrid y Medialab Matadero**
Comisariado: **Datatron / L.E.V.**
En colaboración con: **MAD Madrid Artes Digitales**
Con el apoyo de: **Ministerio de Cultura de Taiwán y la Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España, Institut Français, Japan Foundation, Goethe Institut, Foro Cultural de Austria, Embajada de Canadá en España, Oficina de Québec en Barcelona, Istituto Italiano di Cultura di Madrid, La Salve**
Medios asociados: **Radio 3, NEO 2, Clot Magazine**

Identidad visual: **Zach Lieberman**

LINE UP

Conciertos y performances AV

Alva Noto: *UNIEQAV* [noton, De]
Daito Manabe + Kamitani Lab: *Dissonant Imaginary Live Av* [Jp]
Atom™: *Neuer Mensch Live Av* (World premiere) [raster-media, De]
Sinjin Hawke & Zora Jones Live Av [Fractal Fantasy, Ca/Qc]
Robert Lippok & Lucas Gutierrez. *Spin* (World premiere) [De]
Blackhaine [Fixed Abode, Uk]
Marina Herlop (PAN. Sp)
Meuko! Meuko! & NONEYE: *Invisible General Live Av* [Tw]
Igloughost: *Lei Live Av* [Brainfeeder. UK]
Yamila: *Visions* [Umor Rex, Sp]
Schnitt: *White Balance Live Av* (World premiere) [site-sync. It]

Instalación inmersiva MAD (Madrid Artes Digitales)

SYNSPECIES (Elías Merino & Tadej Droljc) presentan *Turmoil of Vehemence* (World premiere) [Sp/ Si]

VORTEX. Experiencias de Realidad Virtual y VR Cinema

Ciudad Aumentada. Experiencias urbanas de Realidad Aumentada

& más actividades por anunciar

MÁS INFORMACIÓN: comunicacion@mataderomadrid.org y prensa@levfestival.org

> DESCARGA DE MATERIAL GRÁFICO [AQUÍ](#)