



Madrid, 6 de septiembre de 2022

Del 22 al 25 de septiembre, el festival reunirá en Matadero Madrid una sorprendente selección de proyectos experimentales en los campos de la música electrónica, la creación audiovisual y el arte digital contemporáneo

## **L.E.V. Matadero completa la programación para su cuarta edición con insólitas experiencias artísticas en torno a las realidades extendidas**

- L.E.V. Matadero presenta un programa de cuatro días vertebrado en torno a diferentes líneas de programación que nacen en la intersección de la creación artística contemporánea y las últimas herramientas tecnológicas
- Con un *line up* encabezado por artistas de la talla de Alva Noto, Daito Manabe, Marina Herlop o Atom <sup>TM</sup>, la programación de conciertos y performances audiovisuales del festival tendrá lugar el jueves 22 y viernes 23 de septiembre en la Nave 16 y el sábado 24 en la Plaza Matadero, en sesiones nocturnas
- El centro de experiencias inmersivas MAD (Madrid Artes Digitales) acogerá una gran instalación audiovisual creada por el dúo artístico Synspecies
- El festival volverá a reunir algunas de las propuestas artísticas de realidad virtual más rompedoras con la sección VORTEX, y ofrecerá dos nuevas experiencias de realidad aumentada en la sección Ciudad Aumentada
- En el marco de esta edición, se inaugura en la Nave 0 la exposición colectiva *Metaversos: realidades en transición*, que amplía la visión de este medio hacia contextos más creativos y experimentales
- Con el objetivo de profundizar en los procesos de creación, se celebrará en colaboración con Medialab Matadero un taller sobre diseño de sonido en espacios inmersivos y una serie de presentaciones de la mano de algunos de los artistas participantes de esta edición
- Además, la creadora Clara Brea, seleccionada en la III edición de la convocatoria para Mujeres en la Música Electrónica del Centro de Residencias Artísticas de Matadero, ofrecerá un paseo sonoro con grabaciones de campo de la ciudad de Madrid
- Los abonos y entradas para las diferentes actividades están a la venta en [www.levfestival.com](http://www.levfestival.com)

**Matadero Madrid**, centro de creación contemporánea del **Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid**, celebra la cuarta edición de **L.E.V. Matadero**. El **Festival de Electrónica Visual y Realidades Extendidas**, organizado por Matadero Madrid junto a Cineteca Madrid y Medialab en Matadero, y comisariado por la plataforma **Datatron**, tendrá lugar del **22 al 25 de septiembre de 2022**.

Tras anunciar su programación de **conciertos y performances audiovisuales**, encabezada por artistas de la talla del aclamado compositor alemán **Alva Noto**, el multipremiado artista japonés **Daito Manabe**, la imparable compositora catalana **Marina Herlop** o la reciente incorporación al cartel de la imprescindible de la escena experimental berlinesa **Ziúr**, así como la participación en esta edición del espacio **MAD (Madrid Artes Digitales)** con una instalación inmersiva de gran formato, el festival presenta ahora las **experiencias de realidad virtual y realidad aumentada que compondrán las secciones Vortex (VRTX) y Ciudad Aumentada**.

Además, en el marco de esta nueva edición de L.E.V. Matadero, se inaugura la exposición **Metaversos: Realidades en transición** en la Nave 0. Junto a la exposición, una acción-instalación en forma de paseo sonoro de la mano de **Clara Brea**, residente en 2021 en el Centro de Residencias Artísticas de Matadero, y un **programa formativo y divulgativo organizado junto a Medialab Matadero** en torno los espacios virtuales y la creación sonora experimental, completa la programación de esta edición.

### **VORTEX. Experiencias de Realidad Virtual y VR Cinema**

La sección Vortex (VRTX) de esta cuarta edición de L.E.V. Matadero ofrece seis insólitas propuestas artísticas de realidad virtual. Entre ellas, está **Anandala**, un mundo abstracto y virtual de cautivadoras formas y colores tridimensionales poblado por vida artificial inteligente. Creado por el pionero del arte inmersivo **Kevin Mack**, este universo ofrece al visitante la capacidad de explorar volando su sorprendente naturaleza e interactuar y conectar con los curiosos y amistosos seres que lo habitan.

Con **Meet Me Halfway**, la arquitecta, artista e ingeniera italiana **Anna Pompermaier** crea una experiencia de realidad extendida multijugador con la que investiga cómo serán los lugares de encuentro en el futuro, ubicados dentro de entornos híbridos entre lo físico y lo digital. Mostrando un ejemplo de estos nuevos espacios de encuentro, la experiencia de realidad virtual animada **Goliath: Playing With Reality**, creada por **Anagram**, dirigida por **Barry Gene Murphy y May Abdalla**, y narrada por la actriz **Tilda Swinton**, guía al visitante a través de las diferentes realidades de Goliath, un hombre que ha pasado muchos años de su vida aislado en instituciones psiquiátricas y que conecta con el mundo exterior a través de videojuegos multijugador.

El proyecto **Future Dance of Nostalgia** investiga cómo nuestros cuerpos se relacionaban con el duro trabajo físico y repetitivo de la era preindustrial. Un videojuego creado por la artista visual y diseñadora de Beijing **Kexin Hao**, que combina canciones de trabajo extraídas de archivos históricos y la dinámica de juegos como *Just Dance*. La artista y productora experimental de Taipei **Meuko! Meuko!** y el colectivo taiwanés **NAXS Corp** presentan **Innervision**, versión en forma de instalación de realidad virtual de su serie *Ghost Island*. Un paisaje post-utópico virtual en 3D ubicado en la frontera entre lo mitológico y lo real.

Además, el impactante documental en realidad virtual **On the Morning You Wake (To the End of the World)** de los multipremiados estudios **Archer's Mark** y **Atlas V** sumergirá al espectador en un terrible suceso que tuvo lugar en enero de 2018 en Hawaii, cuando sus habitantes recibieron un SMS del servicio de emergencias del Estado alertando, erróneamente, del ataque inminente de un misil balístico en el país. Una pieza que muestra el enorme potencial de la tecnología VR para retratar el mundo que nos rodea y reflexionar sobre el mismo.

## **Ciudad Aumentada. Experiencias urbanas de Realidad Aumentada**

En esta edición, L.E.V. Matadero propone una nueva experiencia de realidad aumentada para el espacio al aire libre de la Placita. Creada por el director de animación e ilustrador francés **Guillaumit**, la pieza **Livelyyy** se presenta en forma de mural y esconde una agitada vida interior que se desvela a través de la pantalla de nuestro smartphone. Un frágil y rico ecosistema en 3D que el autor nos invita no solo a descubrir, sino también a cuidar.

La Sala Plató de Cineteca acogerá **(Un)related to God** del dúo francés formado por el músico y productor **Apollo Noir** y el realizador y diseñador **Thomas Pons**. Una experiencia multidimensional que reflexiona sobre la capacidad del ser humano de crear su propio destino, a través de una exposición de pinturas y objetos que se activan mediante realidad aumentada. Con el apoyo del Institut Français en París, este proyecto servirá además como hito para la presentación del nuevo *networking* internacional Sensor/PLAY impulsado por los Festivales Semibreve en Braga (Portugal), Festival L.E.V. y Festival Maintenant de Rennes (Francia).

## **Metaversos: realidades en transición. Explorando desde el arte nuevos territorios digitales**

En el marco de esta edición del festival, Matadero Madrid y L.E.V. inauguran la exposición **Metaversos: realidades en transición**, que parte de la premisa de que los entornos virtuales son una realidad cada vez más presente en nuestras vidas. Con el apoyo de Ministerio de Cultura de Taiwán, la Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España, y el Foro Cultural de Austria, la muestra reúne una selección de cinco metaversos, más una instalación generativa, desarrollados por y para artistas e impulsados por diversas instituciones culturales.

En este recorrido se propone al visitante un acercamiento a la idea de metaverso alejada de los espacios virtuales comerciales. Una invitación a descubrir de forma inmersiva nuevos territorios de experimentación artística, a viajar a través de universos estéticos sorprendentes a medio camino entre la fisicalidad y la virtualidad, y a descubrir las inagotables posibilidades creativas de este medio tecnológico.

El título de esta exposición parte del proyecto recientemente seleccionado por Europa Creativa *Realities in Transition*, del que el festival L.E.V. es socio participante, y que aborda problemáticas comunes a nivel europeo en el creciente desarrollo de los metaversos, con el objetivo de impulsar alternativas de código abierto, sostenibles, accesibles y diversas.

## **Workshop & Open Talks: Sounds of Immersion**

En continuidad con los eventos desarrollados en ediciones anteriores dedicados a las comunidades y grupos de trabajo con interés en la realidad extendida, iniciados en 2020 con el metaverso Planet L.E.V. Matadero, el festival organiza este año en colaboración con **Medialab Matadero** un taller sobre diseño de sonido experimental para espacios inmersivos, impartido por **Thomas Aussenac** y **Arthur Vincent** del proyecto Sound Object, y una serie de presentaciones abiertas al público en las que algunos de los artistas que participan en esta edición hablarán de sus procesos creativos en entornos virtuales.

## **Madrid Concrete. Paseo sonoro con Clara Brea**

Además, el domingo 25 de septiembre, la artista Clara Brea presentará bajo el nombre de *Madrid Concrete* un collage sonoro compuesto por grabaciones de campo de la ciudad, registradas durante su paso por el Centro de Residencias Artísticas de Matadero en 2021. En esta pieza, que se podrá escuchar en primicia a través de cascos inalámbricos, Clara Brea retrata y re-imagina el paisaje sonoro madrileño para sumergir al oyente en el rugir de sus engranajes.

---

ABONOS Y ENTRADAS A LA VENTA EN [WWW.LEVFESTIVAL.COM](http://WWW.LEVFESTIVAL.COM)

---

### **L.E.V. Matadero**

**Festival de Electrónica Visual y Realidades Extendidas**

**Del 22 al 25 de septiembre de 2022**

**Matadero Madrid**

Organiza: **Matadero Madrid junto a Cineteca Madrid y Medialab Matadero**

Comisariado: **Datatron / L.E.V.**

En colaboración con: **MAD Madrid Artes Digitales**

Con el apoyo de: **Ministerio de Cultura de Taiwán y la Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España, Institut Français en París, Japan Foundation, Foro Cultural de Austria, Embajada de Canadá en España, Oficina de Québec en Barcelona, Istituto Italiano di Cultura di Madrid, La Salve**

Medios asociados: **Radio 3, NEO 2, Clot Magazine**

Identidad visual: **Zach Lieberman**

### **PROGRAMACIÓN**

#### **Conciertos y performances AV**

##### **Nave 16 y Plaza Matadero**

Alva Noto: *UNIEQAV* [noton, De]

Daito Manabe + Kamitani Lab: *Dissonant Imaginary Live Av* [Jp]

Atom™: *Neuer Mensch Live Av* (World premiere) [raster-media, De]

Sinjin Hawke & Zora Jones Live Av [Fractal Fantasy, Ca/Qc]

Robert Lippok & Lucas Gutierrez. *Spin* (World premiere) [De]

Iglooghost: *Lei Live Av* [Brainfeeder. UK]

Ziúr [PAN / Planet Mu, De]

Marina Herlop [PAN. Sp]

Meuko! Meuko! & NONEYE: *Invisible General Live Av* [Tw]

Yamila: *Visions* [Umor Rex, Sp]

Schnitt: *White Balance Live Av* (World premiere) [site-sync. It]

#### **Instalación inmersiva**

##### **MAD (Madrid Artes Digitales)**

Synspecies. Elías Merino & Tadej Droljc: *Turmoil of Vehemence* (World premiere) [Sp/ Si]

## **Vortex (VRTX). Experiencias de Realidad Virtual y VR Cinema**

### **Nave 17**

Kevin Mack: *Anandala* [Us]

Kexin Hao: *Future Dance of Nostalgia* [Cn]

Barry Gene Murphy & May Abdalla: *Goliath: Playing With Reality* [Uk/Fr]

Meuko! Meuko! & NAXS Corp: *Innervision* [Tw]

Anna Pompermaier: *Meet Me Halfway* [It]

Archer's Mark & Atlas V: *On the Morning You Wake (To the End of the World)* [Uk/Fr]

## **Ciudad Aumentada. Experiencias urbanas de Realidad Aumentada**

### **Sala Plató de Cineteca y Placita**

Apollo Noir & Thomas Pons: *(Un)related to God* [Fr]

Guillaumit: *Livelyyy* [Fr]

### **Exposición colectiva**

***Metaversos: realidades en transición***

### **Nave 0**

### ***Workshop & Open Talks: Sounds of Immersion***

El Espacio

### **Paseo sonoro**

Clara Brea: *Madrid Concrete* [Sp]

Plaza Matadero

---

**MÁS INFORMACIÓN:** [comunicacion@mataderomadrid.org](mailto:comunicacion@mataderomadrid.org) y [prensa@levfestival.org](mailto:prensa@levfestival.org)

> DESCARGA DE MATERIAL GRÁFICO [AQUÍ](#)