



Madrid, 26 de julio de 2023

El festival se celebrará del 21 al 24 de septiembre de 2023 en diferentes espacios de Matadero Madrid

L.E.V. Matadero, Festival de electrónica visual y realidades extendidas, presenta la programación de espectáculos en directo para su quinta edición

- Matadero Madrid organiza una nueva edición del festival para mostrar los proyectos experimentales más innovadores del ámbito nacional e internacional de la creación sonora electrónica, la creación audiovisual, el arte digital y las realidades extendidas
- El line up de conciertos y performances audiovisuales incluye 16 propuestas entre las que se encuentran referentes indiscutibles y auténticos visionarios de la escena contemporánea: Oval, Katarina Gryvul & Alex Guevara, Joakim, CORIN, Konx-om-Pax, LustSickPuppy, CoH & Abul Mogard, NSDOS, Venus Ex Machina & Xtrux, Lorem, Halina Rice, Zan Lyons, Beatrix Weapons ft Ruido.Frio, Riccardo Giovinetto, Rocío Guzmán y Verbose
- Las actuaciones en directo tendrán lugar el jueves 21, viernes 22 y sábado 23 de septiembre en la Central de Diseño (DIMAD), y el viernes 22 y sábado 23 de septiembre en el Auditorio de Casa del Lector
- Las entradas para la programación de espectáculos en directo de esta edición se pondrán a la venta próximamente a través de www.levfestival.com y www.mataderomadrid.org

Matadero Madrid, centro de creación contemporánea del Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, presenta la quinta edición de L.E.V. Matadero. El Festival de Electrónica Visual y Realidades Extendidas, organizado por Matadero Madrid y comisariado por la plataforma Datatron, tendrá lugar del 21 al 24 de septiembre de 2023, con la colaboración de Cineteca Madrid y Naves del Español en Matadero y la participación de Casa del Lector, Central de Diseño y MAD Madrid Artes Digitales.

Un año más, el festival vuelve para acercar al público madrileño las experiencias más actuales del ámbito de la **experimentación audiovisual**. El evento ocupará múltiples espacios de Matadero durante cuatro días, ofreciendo a los visitantes la oportunidad de sumergirse en **mundos sonoros, visuales y digitales** inauditos en los que las últimas

herramientas tecnológicas se ponen al servicio de algunas de las mentes más creativas del panorama nacional e internacional.

En esta edición, la **programación de conciertos y performances audiovisuales** del festival tendrá lugar en la **Central de Diseño y el Auditorio de Casa del Lector**, donde creadores experimentales de referencia y nuevos valores del panorama actual presentarán en directo imprescindibles e innovadores proyectos. El line up de espectáculos propone una amplia variedad conceptual y de formato que incluye desde propuestas de visionarios indiscutibles de la electrónica como **Oval**; auténticos exploradores de las nuevas tecnologías que generan sus propios dispositivos creativos como **NSDOS, Kom-om-Pax, Verbose** o **Zan Lyons**; colaboraciones de artistas que fusionan su trabajo para alcanzar nuevas dimensiones como las de **Kataryna Gryvul & Alex Guevara, CoH meets Abul Mogard** o **Venus Ex Machina & Xtrux**; creadoras que combinan la tradición, el folklore o la música clásica con lo contemporáneo como **CORIN** o **Rocío Guzmán**; impredecibles y enérgicos directos con **LustSickPuppy, Halina Rice** o **Beatrix Weapons**; proyectos con una fuerte presencia de la inteligencia artificial en el proceso de creación como los de **Lorem** o **Riccardo Giovinetto**; y exploraciones audiovisuales reivindicativas como la de **Joakim**, abordando temas de máxima actualidad como la conservación del medio ambiente.

Junto a los espectáculos en directo, las propuestas en torno a las **realidades extendidas** volverán a ser una de las líneas de programación protagonistas de L.E.V Matadero, a través de las secciones **VORTEX**, compuesta por experiencias de realidad virtual y VR Cinema, y **Ciudad Aumentada**, con experiencias urbanas de realidad aumentada. Junto a **instalaciones audiovisuales, inmersivas y performativas**, que se anunciarán próximamente, el festival completará la programación para su quinto año en Madrid.

Performances audiovisuales en el Auditorio de Casa del Lector: Oval, Riccardo Giovinetto, Venus Ex Machina & Xtrux, Zan Lyons, Lorem

El **viernes 22 de septiembre** comenzarán las performances en el **Auditorio de Casa del Lector**, espacio que acogerá las **propuestas con mayor carga audiovisual del festival**. El pistoletazo de salida lo dará Markus Popp aka **Oval**, una de las fuerzas creativas más prolíficas e influyentes de la música electrónica contemporánea. El visionario compositor, que defendió durante muchos años la intuición del software por encima de su propio papel en la creación musical, anticipándose en casi 30 años a la tendencia del uso de la IA en la composición, ofrecerá una de sus extraordinariamente evocadoras actuaciones en directo, acompañado en esta ocasión en la parte visual por el destacado artista afincado en Berlín, Robert Seidel.

Le seguirá el proyecto *FEMINA* de **Riccardo Giovinetto**, una performance audiovisual de doble pantalla en la que pinturas renacentistas se transforman en un flujo de imágenes que muta constantemente. El sonido y el vídeo de la propuesta se condicionan mutuamente en el viaje imaginario de una IA que explora la idea de la virtud y la mirada que la define durante la época, la de los pintores, que la concedían por excelencia a la figura femenina.

Para terminar este bloque, el proyecto **Venus Ex Machina** de la compositora y productora inglesa Nontoko F. Sihwa, cuya música de otro mundo toma de base el futurismo, el posthumanismo y la fenomenología de la comunicación radiofónica, se combinará con el trabajo audiovisual del laboratorio de arte multimedia taiwanés **Xtrux**, especializado en la animación 3D y la cultura club, haciendo colisionar dos universos creativos, de dos zonas

muy diferentes del planeta, en un concierto audiovisual único y comisariado especialmente para la ocasión por L.E.V.

El **sábado 23 de septiembre**, en sesión de tarde y sesión nocturna, se realizarán **dos pases de directos** con las propuestas audiovisuales de Zan Lyons y Lorem. Los impresionantes espectáculos del violinista, productor y cineasta **Zan Lyons** han sido ampliamente elogiados por la crítica en todo el mundo. Su último proyecto, que presentará en el festival, explora un nuevo concepto multisensorial bautizado por el creador como *Interactive Visual Audio* y se sitúa entre la música, los videojuegos y el cine. Utilizando un mando de Playstation, un misterioso personaje en la pantalla y los efectos visuales son manipulados en tiempo real mientras el incendiario diseño sonoro le sigue en perfecta sincronía.

A continuación, **Lorem**, proyecto dirigido por Francesco D'Abbraccio, codirector creativo de Krisis Publishing, presentará su nueva performance audiovisual *Tesh*, basada en un arriesgado guión en el que combina transcripciones de sueños y literatura extraña mediante el uso de sistemas de aprendizaje automático. Un canto a la imaginación como vía de escape del realismo que lastra nuestro lenguaje y nuestra experiencia del mundo.

Conciertos y performances audiovisuales en Central de Diseño: Rocío Guzmán, Kataryna Gryvul & Alex Guevara, NSDOS, CoH meets Abul Mogard, Joakim, Konx-om-Pax, Beatrix Weapons ft. Ruido.frio, Verbose, CORIN, Halina Rice, LustSickPuppy

El **jueves 21 de septiembre** la **Central de Diseño (DIMAD)** en Matadero acogerá una sesión de tres directos que arrancará con *SONADA* de **Rocío Guzmán**. Este primer disco auto-editado de la artista jienense nos invita a imaginar un folclore andaluz hecho por máquinas. Un cancionero popular para robots y drones, en el que mezcla rumba, electrónica, cantos líricos, música continua, canción flamenca y paisajes sonoros de ciencia ficción.

La compositora y artista sonora ucraniana **Katarina Gryvul**, cuyo trabajo mezcla desde sonidos clásicos orgánicos a la electrónica ambiental, y el artista digital peruano **Alex Guevara** presentarán después una performance colaborativa cargada de catarsis y liberación emocional. Una experiencia intensa y envolvente de visuales distorsionados y naturaleza fragmentada y caótica que incluye grabaciones de la respiración agitada de Katarina durante los primeros ataques de pánico que experimentó cuando Rusia invadió Ucrania.

Su visión alternativa y la forma en la que reinterpreta las herramientas tecnológicas han convertido al artista francés **NSDOS** en uno de los techno-hackers más importantes de su generación. En su proyecto no emplea las herramientas tecnológicas y softwares convencionales, sino que prefiere crear sus propios medios: desde instrumentos futuristas contruidos a partir viejos convertidores de audio, a emuladores de Gameboy o piezas de metal ensambladas que dan forma a máquinas surrealistas. En L.E.V. Matadero presentará un espectáculo audiovisual interactivo de música y danza aumentada con sonido espacial envolvente.

El **viernes 22 de septiembre**, los legendarios visionarios de la música electrónica **CoH** (Ivan Pavlov) y **Abul Mogard** (Guido Zen) llegan a Central de Diseño con una alquimia sobrenatural de discreto material analógico y energías digitales nacido de su extraordinario debut para Houndstooth. Esta primera colaboración de ambos creadores, fruto de un encuentro casual en un festival en Eslovenia en 2019, se centra en nuevas y

sorprendentes perspectivas de sus respectivos cuerpos de trabajo, ferozmente singulares y ampliamente venerados.

El artista parisino **Joakim** interpretará a continuación un viaje psicodélico en un arca de Noé moderna con *Second Nature*, performance audiovisual en la que mezcla un paisaje sonoro en 3D, múltiples vídeos, olores y un despliegue vegetal, difuminando la línea entre lo natural y lo artificial para invitarnos a replantear nuestra relación con la naturaleza en esta época de grandes desafíos medioambientales.

El escocés **Konx-om-Pax**, especialmente interesado en la investigación de los procesos de síntesis modular y el arte generativo, desarrolla sistemas para fusionar música y arte visual que se han convertido en clave de sus trabajos en los últimos años. En esta sesión, ofrecerá la última entrega de su proyecto *System Works AV*, especialmente dirigido a quienes aprecian las experiencias totalmente inmersivas.

La encargada de cerrar la programación del viernes 22 será **Beatrix Weapons**, uno de los nombres más afilados del circuito musical de vanguardia en España. Con su universo sonoro de IDM deconstruida y frecuencias digitales, este proyecto multidisciplinar y disruptivo busca una visión celestial a través de la distorsión de la oscuridad y llega al festival en forma de performance audiovisual con la colaboración del artista 3d **Ruido.Frio**.

El **sábado 23 de septiembre**, la última sesión de directos en Central de Diseño nos traerá el proyecto *Cýra*, que nace con el fin de materializar en un formato experiencial la trayectoria de **Verbose**, pseudónimo del gallego afincado en Madrid, Carlos Bravo. Una performance audiovisual fruto de la experimentación del artista con grabaciones de campo electromagnéticas y con la técnica pixel mapping para el que construyó su propio equipo de iluminación, antes y durante su paso por el Centro de Residencias Artísticas de Matadero en 2022.

Las formas tradicionales se funden con sonidos hiperdigitales para crear nuevos mundos imaginarios en la propuesta de **CORIN**, cuyas producciones se mueven entre la IDM, el grime, la EBM, el trance y el ambiente barroco. De formación pianística clásica, busca crear un espacio sonoro en el que la música clásica occidental pueda hibridarse con la producción electrónica contemporánea y las expresiones artísticas no occidentales. En L.E.V. Matadero, presentará una actuación audiovisual en directo en torno a su último álbum *Lux Aeterna*.

La artista afincada en Londres **Halina Rice**, conocida por su estilo vibrante y ecléctico de música dance, ambient y experimental, traerá a esta edición del festival su proyecto *New Worlds*, con el que crea entornos audiovisuales inmersivos en los que sumerge a sus oyentes. Sus espectáculos en directo, siempre con el cartel de 'entradas agotadas' en la puerta, han sido descritos como "en parte rave, en parte art-happening".

Pondrá el broche de oro a la sesión de directos del sábado 23 en Central de Diseño **LustSickPuppy**, una comisarie del caos nace y criade en Crown Heights (Brooklyn) que invoca espíritus a través de rituales compartidos. Mezclando elementos de punk, gabber, drum n bass y rap, con purpurina y sangre a partes iguales, sus espectáculos son crudos e impredecibles. Raves litúrgicas en directo en las que toma las riendas del público para ofrecerle el viaje de su vida.

**ENTRADAS A LA VENTA PRÓXIMAMENTE A TRAVÉS DE WWW.LEVFESTIVAL.COM
Y WWW.MATADEROMADRID.ORG**

L.E.V. Matadero
Festival de Electrónica Visual y Realidades Extendidas
Del 21 al 24 de septiembre de 2023
Matadero Madrid

Organiza: **Matadero Madrid**
Comisariado: **Datatron / L.E.V.**
Colaboran: **Cineteca Madrid, Naves del Español en Matadero**
Participan: **Casa del Lector, Central de Diseño, MAD Madrid Artes Digitales.**
Con el apoyo de: **Ministerio de Cultura de Taiwán, Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España, RIT (Realities in Transition)**
Medios asociados: **Radio 3, OCI Magazine, Clot Magazine**

Identidad visual: **Lucas Gutierrez**

LINE UP

Conciertos y performances AV:

Oval _DE / Thrill Jockey
Katarina Gryvul & Alex Guevara Live AV _UA / PE-DE
Joakim Second Nature _FR / Tigersushi
CORIN presents Lux Aeterna Live AV _AU / UIQ
Konx-om-Pax presents System Works AV _UK / Display Copy, Planet Mu
LustSickPuppy _USA
CoH meets Abul Mogard _IT / RS-SW / Houndstooth
NSDOS _FR
Venus Ex Machina & Xtrux Live AV _UK / TW / AD 93
Lorem Tesh AV _IT
Halina Rice New Worlds _UK / Injazero
Zan Lyons Interactive Visual Audio _UK-DE
Beatrix Weapons ft Ruido.Frio ASCENT _ES
Riccardo Giovinetto F E M I N A _IT
Rocío Guzmán Sonada _ES
Verbose Cýra Live AV _ES

MÁS INFORMACIÓN: comunicacion@mataderomadrid.org y prensa@levfestival.org

> **DESCARGA DE MATERIAL GRÁFICO** [AQUÍ](#)