



POZU SANTA BÁRBARA

El canto de los pájaros regresa a la mina con la inauguración en el Pozu Santa Bárbara de Mieres de la instalación audiovisual *Visual Bird Sounds*

El próximo **martes 5 de diciembre**, el Centro Cultural Pozu Santa Bárbara de Mieres (Asturias) inaugura el proyecto *Visual Bird Sounds* del artista australiano de reconocida trayectoria internacional **Andy Thomas**. Una instalación audiovisual de gran formato impulsada por la **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Mieres y comisariada por L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual)** que presenta cautivadoras formas sonoras y visuales generativas basadas en la fauna y flora de rincones naturales remotos de todo el planeta y del propio entorno de la mina.

El **Pozu Santa Bárbara es el primer pozo minero asturiano declarado con la máxima categoría de protección patrimonial, siendo catalogado desde el año 2008 como Bien de Interés Cultural, BIC**. Ubicado en La Rebaldana, Turón, en el concejo de Mieres, el PZSB fue la primera gran explotación de hulla en la cuenca del Caudal y uno de los mayores pozos mineros de Asturias, y forma parte del destacado patrimonio industrial e histórico de un enclave del territorio asturiano único también en su patrimonio natural y cultural.

En septiembre de **2021**, comenzaron las mejoras para convertirlo en un **centro de referencia de intervenciones artísticas contemporáneas**. El 15 de octubre de ese mismo año abrió al público para presentar la luz sólida del artista británico Anthony McCall. A esta intervención le seguirían *Voladuras controladas*, del artista asturiano Herminio (mayo de 2022) e *Innerlight*, de la alemana Regine Schumann (marzo de 2023).

Ahora, de la mano de **L.E.V. Laboratorio de Electrónica Visual**, el centro inaugura la instalación audiovisual *Visual Bird Sounds* de **Andy Thomas**. Un proyecto de largo recorrido y fuerte crítica medioambiental en el que el artista australiano presenta sus **“formas de vida sonoras”**.

Utilizando un icónico lenguaje visual, esta instalación multipantalla mostrará en el PZSB **cautivadoras figuras abstractas creadas a través de la interpretación de algoritmos de motion graphics generativos de grabaciones sonoras y fotografías de aves recogidas en viajes de estudio a hábitats remotos de todo el mundo**. Inspirándose en la belleza de la naturaleza, sus extraordinarias composiciones visuales, formadas por intrincadas capas, simulan propiedades físicas como humo, líquido o plantas en crecimiento que reaccionan al sonido.

Detrás del proyecto, encontramos una firme declaración por parte de su creador del **impacto de la tecnología en el planeta y de cómo los avances de la sociedad están afectando a los ecosistemas**

naturales. Entre las extensas expediciones que lleva realizando el artista desde hace más de diez años a algunas de las selvas tropicales más antiguas del mundo, esta instalación mostrará el resultado de su **trabajo de campo en el Amazonas, Finlandia, Australia y Nueva Zelanda**. Además, en exclusiva para esta exposición, presentará **piezas de nueva creación basadas en cantos de aves que habitan el Espacio Protegido de las Cuencas Mineras de Asturias**, declarado como Paisaje Protegido y Zona de Especial de Conservación.

De esta manera, **el canto de los canarios vuelve a la mina**. Estos pájaros, **que dieron históricamente su vida para salvar a los mineros**, regresan al Pozo con esta intervención artística impulsada por la Concejalía de Cultura que dirige Rocío Antela, quien por su profesión y raíces familiares conoce bien lo que simbolizaron los canarios en las minas, detectando el inflamable gas grisú antes de que pudiera producir una tragedia. **La instalación transforma la historia en luz envuelta en sonido, homenajeando el canto de las aves.** “Nuestro territorio está inmerso en un proceso de transformación y un claro ejemplo es esta iniciativa”, apunta la edil.

Información práctica

Localización: Pozo Santa Bárbara, La Rebaldana (Mieres, Asturias)

Fechas: Del 5 de diciembre de 2023 al 28 de enero de 2024

Horario: Martes, miércoles, jueves y viernes de 16:00 a 20:30 h. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:30 h.

Entrada gratuita

Organiza: **Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Mieres**

Comisariado: **L.E.V. Laboratorio de Electrónica Visual**



> [DESCARGA DE MATERIAL AUDIOVISUAL AQUÍ](#)

Más información: mb@mbcomunicacion.com, prensa@levfestival.com, prensa@ayto-mieres.es