



L.E.V. FESTIVAL PRESENTA LOS PRIMEROS NOMBRES PARA SU 19ª EDICIÓN, DEL 1 AL 4 DE MAYO EN GIJÓN

_L.E.V. Festival expande su concepto de laboratorio de creación audiovisual durante cuatro días de programación en diferentes sedes de la ciudad, con un line up de artistas locales, nacionales e internacionales en el que los conciertos y las performances audiovisuales volverán a ser los grandes protagonistas.

_Encabeza la programación el japonés **Ryoji Ikeda**, los proyectos colaborativos de **Amnesia Scanner** con **Freeka Tet** y **Katarina Gryvul** con **Alex Guevara** a los que se suman **Iglooghost**, **Colin Self**, **Amelie Duchow**, **Pinch & Lorem**, **BABii**, **Mun Sing**, **Kabeaushé**, **Jailed Jamie**, **Lila Tirando a Violeta**, **Cortical** y **YESSi PERSE** que presentarán sus nuevos proyectos.

_Las primeras entradas de esta edición ya están a la venta en www.levfestival.com

L.E.V. Festival (Laboratorio de Electrónica Visual) celebra su 19ª edición del 1 al 4 de mayo de 2025. Durante cuatro días de programación única, el festival ocupará diversas sedes en Gijón con performances audiovisuales y conciertos, para las que el festival anuncia ahora sus primeros nombres. Junto a las instalaciones y actividades en torno a las realidades extendidas, el festival sigue consolidándose como una de las citas imprescindibles de la creatividad audiovisual y electrónica más excepcional, tanto a nivel nacional como internacional.

El Festival es posible gracias al apoyo del Ayuntamiento de Gijón y el Principado de Asturias, que promueven convertir a la ciudad en un referente para explorar la faceta más innovadora de la experimentación sonora electrónica, así como de la creación audiovisual, escénica y digital contemporánea.

Teatro de la Laboral_

Ryoji Ikeda | Katarina Gryvul w/ Alex Guevara | Colin Self | Pinch & Lorem |
Amelie Duchow | YESSi PERSE

El **Teatro de la Laboral** será de nuevo una de las **sedes principales del festival el viernes 2 y el sábado 3 de mayo**. Este año, L.E.V. presenta actuaciones de artistas a los que ha seguido de cerca, y ahora nos brinda la oportunidad de disfrutar de sus últimos proyectos.

Uno de los nombres más destacados de esta edición es el célebre compositor electrónico y artista visual japonés **Ryoji Ikeda**, quien presentará su última obra **Ultratronics** [live] en el Teatro de la Laboral gracias al apoyo de la Fundación Japón Madrid. Lanzado por **Codex | Edition y Noton (DE)**, este trabajo refleja la maestría de Ikeda al combinar sonido y luz con una precisión matemática, dentro de una estética minimalista que ha marcado un hito en la música electrónica. Reconocido por su habilidad para dominar tanto los medios visuales como sonoros, Ikeda realizará un espectáculo donde se fusionan efectos visuales, fenómenos físicos y conceptos matemáticos, característicos de sus innovadoras instalaciones y actuaciones en directo.

El festival contará también con la actuación de **Katarina Gryvul con Alex Guevara**, quienes presentarán el estreno en España de **SPOMYN**, una performance multidisciplinar basada en el próximo álbum homónimo de Gryvul. Este proyecto es un profundo análisis sobre la fragilidad de la memoria humana, un proceso emocionalmente cargado que explora cómo la distorsión y la pérdida definen nuestra esencia. Con un sonido peculiar, que fusiona coros pop distorsionados, bajos potentes y patrones rítmicos irregulares, la actuación se complementará con un espectacular despliegue visual que ofrece una experiencia inmersiva única.

El aclamado artista **Colin Self** regresa al L.E.V. después de dejar al público fascinado con su anterior actuación en el Muséu del Pueblu d'Asturies en el año 2019. En esta ocasión,

presentará *¡Gasp!*, la segunda ópera de su serie **Self's Shadow**. Esta obra explora temas como el diálogo transdimensional, la guía espiritual y la ancestralidad queer, a través de una mezcla cautivadora de canto, movimiento y espectáculo. El trabajo de Self amplía la conciencia, cuestionando los binarismos y explorando los límites de la percepción y la comunicación, en una propuesta que invita al público a participar en una experiencia colectiva e interdimensional.

En estos días, también se podrá disfrutar del trabajo en colectivo de **PINCH & LOREM**, titulado **A RED RABBIT**. Un viaje audiovisual inmersivo presentado en directo en el que invitan al público a seguir una narrativa de misterio y tensión. La obra juega con la idea de lo desconocido, llevando a los espectadores a entrar en un universo donde las fronteras entre lo real y lo imaginario se desdibujan.

También se dará la bienvenida a **Amelie Duchow**, quien presentará su proyecto **LOGOS MATER**. Esta composición sonora se inspira en los elementos fonéticos y acústicos de las lenguas del mundo, llevando a cabo un proceso creativo basado en la participación global. Mediante una plataforma web, Duchow invita a personas de todo el mundo a grabar su voz, y las aportaciones vocales son luego transformadas y analizadas por la artista. Como resultado, cada actuación en vivo de **LOGOS MATER** incorpora las últimas contribuciones, creando una obra única y en constante evolución que conecta a las personas a través de un lenguaje universal: el sonido. Este proyecto ha sido reconocido como uno de los ganadores de la convocatoria abierta de **raster - media for soundtrack Europe 2025**. **La página web del proyecto permanecerá activa durante todas las presentaciones, permitiendo que nuevas voces continúen ampliando el universo sonoro de LOGOS MATER.**

YESSi PERSE, el dúo artístico formado por **Jesús C González y Miguel Gómez**, se ha consolidado como un referente en la intersección del arte digital, la performance y la experimentación sonora. Su propuesta fusiona ciencia ficción, identidad avatar y ecologías posthumanas, desdibujando los límites entre lo virtual y lo físico, lo institucional y lo popular. **En esta edición del festival, presentarán en primicia TOP5: Fairytales of Eternal Economic Growth**, un álbum conceptual que explora el impacto de las grandes corporaciones tecnológicas —Meta, Microsoft, Amazon, Google y Apple— en la sociedad actual. A través de una estética sonora que mezcla polifonía coral, voces sintéticas y composiciones medievales, YESSi PERSE reflexiona sobre el tecnofeudalismo, la extracción de datos y la servidumbre digital impuesta por las *big tech*.

Nave de LABoral Centro de Arte_

Amnesia Scanner w/ Freeka Tet | BABii | Iglooghost | Mun Sing | Cortical

El **L.E.V. Festival 2025** continuará su programación nocturna el **sábado día 3 de mayo** en la **Nave de LABoral Centro de Arte**, un espacio donde el sonido y la luz se fusionarán para invitar al público a adentrarse en nuevas dimensiones experienciales. En este escenario se presentarán una serie de conciertos de artistas nacionales e internacionales que navegan por las fronteras de la música electrónica y experimental.

Una de las actuaciones más esperadas será la de **Amnesia Scanner**, el dúo finlandés formado por **Ville Haimala** y **Martti Kalliala**, que **presentará en colaboración con Freeka Tet**, el artista digital francés con base en Nueva York, **su nuevo proyecto conjunto, HOAX**. La actuación en colectivo será un espectáculo lleno de energía, donde el sonido se fusionará con la imagen en una propuesta sensorial de alto voltaje. **Amnesia Scanner** son conocidos por su enfoque transformador en la música electrónica, ahondando en las vulnerabilidades del sistema y la sobrecarga afectiva. **Freeka Tet**, por su parte, mezcla el arte experimental visual con elementos de Internet, memes y el comportamiento humano irracional, creando imágenes y sonidos completamente envolventes.

BABii, alter ego de la creadora y aventurera electrónica **Daisy Warne** **presentará en L.E.V. su nuevo álbum *Daredevil 2000***, en el que indaga sobre una interpretación abstracta del mal, proyectada en su visión imaginaria del infierno. Con este trabajo, continúa conceptualizando narrativas de trabajos anteriores con un enfoque más oscuro y experimental.

Este año el festival recibe de nuevo a **Iglooghost**, el singular alias del artista británico **Seamus Malliagh**, quien presentará su último y tercer álbum ***Tidal Memory Exo***, a través del sello **LUCKYME®**. Este trabajo fue escrito y producido en un pueblo costero de Reino Unido azotado por tormentas, y como consecuencia, combina paisajes sonoros muy detallados con una narrativa ficticia de civilizaciones trilobites y géneros musicales mutantes. En vivo, su performance transforma esta mitología en una experiencia audiovisual única.

El artista británico **Mun Sing**, alias de **Harry Wright**, llevará al público a un viaje emocional y performático con su nuevo espectáculo en directo. Conocido por sus complejas producciones teatrales de música de club y su enfoque irónico, **presentará** su próximo EP,

Frolic, que será lanzado en 2025 bajo el sello **Illegal Data**. Su actuación combinará ritmos intensos, una performance catártica y una iluminación hipnótica, acompañando a los asistentes por un recorrido de vulnerabilidad, desafío y vacío.

En este espacio también se acogerá a **Cortical**, el nuevo proyecto de **Sevi Iko Dømochevsky** y **Daniel Benza**, dos artistas multidisciplinares afincados en Barcelona, que ofrecerán una performance que combina el noise/experimental e industrial con un enfoque radical hacia la música de club. Con un estilo marcado por la fuerza de sus elementos percusivos, su actuación se caracteriza por un equilibrio único entre el minimalismo y el maximalismo exacerbado. Presentarán su esperado EP debut, **Wretched Patterns and Terrible Mistakes**.

Muséu del Pueblu d'Asturies_

Lila Tirando a Violeta | Kabeaushé | Jailed Jaime

Otra de las sedes clave del **L.E.V. Festival** es el **Muséu del Pueblu d'Asturies**, que acogerá su programación **al aire libre durante el sábado 3 de mayo, en horario diurno**. Este espacio ha sido pensado para ofrecer un line-up diverso de artistas nacionales e internacionales, con actuaciones que representan una amplia variedad de propuestas musicales.

En los conciertos encontramos la presencia de **Lila Tirando a Violeta**, productora musical uruguaya afincada en Irlanda, conocida por su enigmático y versátil repertorio sonoro. Su música fusiona la experimentación vanguardista con las percusiones de batería, inspirada en grabaciones de campo y los ritmos tradicionales de América Latina. En la primavera de 2025, Lila Tirando a Violeta lanzará un nuevo álbum con el sello berlinés **Unguarded**, y en el **L.E.V. Festival tendremos el privilegio de escuchar en primicia este esperado trabajo**, promete ser una propuesta única que llevará a la música experimental a nuevas dimensiones.

El artista keniano **Kabeaushé** también formará parte de la programación, trayendo su particular visión de la música electrónica y experimental. Su nuevo trabajo refleja un giro hacia una sonoridad más cruda, excéntrica y llena de energía rave, resultado de su inmersión en festivales internacionales y la absorción de música radical de todo el mundo.

El artista asturiano Jailed Jaime, conocido también como **Skygaze**, presentará en primicia su tercer álbum de larga duración, ***Hyperdrive***, que se lanzará en abril de 2025. En este trabajo, el asturiano mezcla una amplia variedad de géneros, desde electro, jungle, IDM, dubstep hasta UK garage, en una propuesta dinámica y llena de creatividad. Con una trayectoria activa en la escena underground española durante más de diez años, sus actuaciones han formado parte de festivales y clubs de renombre en el panorama nacional e internacional.

L.E.V. Festival 2025
1 - 4 mayo | Gijón
www.levfestival.com
@levfestival #LEVFestival

Una iniciativa de_

L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual)

Con el apoyo de_

Ayuntamiento de Gijón y Principado de Asturias

Colaboran_

Divertia, Laboral Ciudad de la Cultura, Concejalía de Cultura, Juventud y Museos del Ayuntamiento de Gijón, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Fundación Japón Madrid, Ministerio de Cultura de Taiwán, Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España, Arenas Movedizas, Conseyu de Moicedá de Xixón, Radio 3, OCIMAG, CLOT Magazine, Metal Magazine.

Espacios_

Teatro de la Laboral, LABoral Centro de Arte, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Muséu del Pueblu d'Asturies, Escuela de Comercio, Jardín Botánico Atlántico, Colegiata del Palacio Revillagigedo, El Palacio. Residencias Artísticas y Acción Cultural.

Diseño gráfico_

Pasajero37

Motion Design_

Lateralideas

PRIMERAS CONFIRMACIONES_

RYOJI IKEDA *Ultratronics AV live* _JP

AMNESIA SCANNER & FREEKA TET HOAX _FIN/FR [INT / PAN]

IGLOOGHOST *Exo A/V* _UK [LuckyMe]

KATARINA GRYVUL w/ ALEX GUEVARA SPOMYN _UA _DE/PE [Subtext]

COLIN SELF *¡Gasp!* _USA [RVNG Int!]

AMELIE DUCHOW *LOGOS MATER* _DE/IT [Sync]

PINCH & LOREM A Red Rabbit AV live _UK/IT

BABii *DD2000* AV _UK [Boxset Recordings]

MUN SING _UK

KABEAUSHÉ _KE

JAILED JAMIE (aka Skygaze) _ES (World Premiere)

LILA TIRANDO A VIOLETA _UY [Unguarded]

CORTICAL AV live _ES [Plasma Sources]

YESSi PERSE *TOP5: Fairytales of Eternal Economic Growth* _ES [Neurodungeon] (World Premiere)

[> Descarga de material audiovisual aquí](#)

[> Entradas y abonos](#)

Más información en prensa@levfestival.org