



## L.E.V. FESTIVAL TRANSFORMA GIJÓN EN UN ESCENARIO DE CREACIÓN SONORA, AUDIOVISUAL Y DE REALIDADES EXPANDIDAS DEL 1 AL 4 DE MAYO

\_L.E.V. Festival celebrará su 19ª edición del 1 al 4 de mayo en Gijón, consolidándose como un referente internacional de la creatividad audiovisual y electrónica.

\_El festival contará con cuatro días de programación en diversas sedes de la ciudad, con conciertos, performances audiovisuales, experiencias inmersivas y realidades expandidas.

\_En colaboración con el proyecto Arenas Movidizas se incluye en la programación dos experiencias de realidad virtual: *Oto's Planet* e *IMPULSE: Playing with Reality*, y una de realidad aumentada: *Blocksmog*.

\_Jaime Tellado (Jailed Jaime aka Skygaze) impartirá el taller para jóvenes *Ritmo y Rima*, una sesión que abordará el proceso creativo de una canción de rap, desde la idea inicial hasta su interpretación en vivo.

\_El Teatro de la Laboral acogerá las actuaciones de Ryoji Ikeda; Katarina Gryvul & Alex Guevara; Pinch & Lorem; Amelie Duchow; Yessi Perse; Ash Fure.

\_Algunos de los estrenos más esperados tendrán lugar en La Nave de LABoral Centro de Arte con las actuaciones de Scanner & Freeka Tet; BABii; Iglooghost; Mun Sing; Cortical.

\_El Muséu del Pueblu d'Asturies acogerá como sede al aire libre las actuaciones de Lila Tirando a Violeta, Kabeaushé, Jailed Jaime.

\_El festival cierra esta edición en el Jardín Botánico Atlántico con las actuaciones Dylan Henner y Mizu sumando propuestas que fusionan música, tecnología e investigación sonora.

\_La programación de las instalaciones audiovisuales estará ocupada por *Immersion* de Robbie Cooper y la instalación interactiva *Echoes of the Land* de Ivan Liu.

\_Abonos y entradas de día ya disponibles en [www.levfestival.com](http://www.levfestival.com).

**Del 1 al 4 de mayo, Gijón se convertirá en epicentro de la creación digital, con la 19ª edición del L.E.V. Festival (Laboratorio de Electrónica Visual). Con el apoyo del Ayuntamiento de Gijón y el Principado de Asturias, el festival reunirá a artistas nacionales e internacionales en distintas sedes de la ciudad, con una programación centrada en conciertos, performances audiovisuales, instalaciones inmersivas y experiencias sonoras inigualables.**

El enfoque de esta edición se inscribe en el actual contexto de transformación social y tecnológica, en el que la identidad humana se está redefiniendo. Desde esta perspectiva, los artistas participantes reflexionan sobre temas como el control digital, la desinformación, la fragilidad de la memoria o la ancestralidad queer, utilizando el arte como herramienta de análisis, denuncia y conexión emocional.

Tras el lanzamiento de la programación musical con nombres como **Ryoji Ikeda, Amnesia Scanner & Freeka Tet, Iglooghost, Katarina Gryvul & Alex Guevara, Colin Self, Pinch & Lorem, BABii o Ash Fure**, el festival cierra ahora su cartel que refuerza y amplía la propuesta posicionándose como referente internacional de la cultura digital.

El **Teatro de la Laboral** acogerá los días 2 y 3 de mayo varias de las propuestas más potentes del festival. Destacan **Ryoji Ikeda**, con *Ultratronics [live]*; el estreno en España de *SPOMYN*, de **Katarina Gryvul & Alex Guevara**; y la ópera queer *¡Gasp!* de **Colin Self**. También actuarán **Pinch & Lorem** con *A Red Rabbit*, **Amelie Duchow** con *LOGOS MATER* y el dúo **YESSi PERSE** con *Fairytales of Eternal Economic Growth*, una crítica sonora al poder de las *big tech*. Completa la programación **ANIMAL**, de **Ash Fure**, un

trabajo que desdibuja los límites entre música, arquitectura y performance para esculpir experiencias sonoras viscerales.

La programación nocturna del sábado 3 se trasladará a la **Nave de LABoral Centro de Arte**, donde los asistentes podrán vivir espectáculos sensoriales como **HOAX**, de **Amnesia Scanner & Freeka Tet**, el enérgico **Daredevil 2000** de **BABii**, y el trabajo de **Iglooghost**, **Mun Sing** o **Cortical**.

Por su parte, el **Muséu del Pueblu d'Asturies** será sede de un cartel diverso el mismo día, con artistas como **Lila Tirando a Violeta**, la energía rave de **Kabeaushé** y el asturiano **Jailed Jaime**, quien presentará su nuevo trabajo **Hyperdrive**.

Un año más el cierre del festival llegará el domingo 4 de mayo en el Jardín Botánico Atlántico, con los directos matinales de **Dylan Henner**, creador de paisajes sonoros de ambient que reflexionan sobre la humanidad y la tecnología, y **Mizu**, cuyo uso experimental del violonchelo abrirá paisajes sonoros hipnóticos en un entorno natural único.

Más allá de los conciertos, L.E.V. Festival vuelve a apostar por la experiencia del arte digital y las realidades extendidas. Este año, el **Centro de Cultura Antigo Instituto** acogerá la instalación audiovisual **Immersion** del británico **Robbie Cooper**, que examina nuestras reacciones ante los videojuegos en una videoinstalación que interpela al público. En la **Colegiata Revillagigedo**, el artista **Ivan Liu** presentará **Echoes of the Land**, una obra interactiva que conecta los vínculos entre la tecnología, territorio y memoria.

## Realidades Extendidas

Del 1 al 4 de mayo, en el marco del L.E.V Festival y en colaboración con el proyecto **Arenas Movedizas**, la **Escuela de Comercio de Gijón** acoge una programación basada en proyectos de realidades extendidas. **Tendrán lugar dos experiencias de realidad virtual y una de realidad aumentada, todas gratuitas y para todos los públicos.**

Una de ellas es **Oto's Planet**, una experiencia de realidad virtual del productor **Gwenael François**. Se trata de una obra interactiva que transporta al espectador a un universo envolvente. La narrativa coloca a quien interactúa con ella en la piel de un observador omnisciente mientras presencia y participa en la historia de Oto, un ser cuya tranquila existencia se ve alterada por la llegada de Exo, un cosmonauta inquieto. A medida que la historia avanza, la persona que juega tiene un papel activo en la resolución de los conflictos

y la evolución de los personajes. Esta instalación ha sido galardonada con el **Premio Especial del Jurado en la Bienal de Venecia**, donde fue reconocida por su capacidad para sumergir al público en una narrativa interactiva que abogue por la resolución de conflictos.

La otra propuesta es la experiencia interactiva de realidad mixta ***Impulse: Playing with Reality***, dirigida por **May Abdalla & Barry Gene Murphy**. Este proyecto, de cuarenta minutos de duración y narrado en inglés por Tilda Swinton, ofrece una perspectiva profunda sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). A través de los relatos de cuatro personajes, la audiencia se adentra en los retos y la creatividad de quienes viven con esta forma de cognición, contribuyendo a una mayor concienciación y comprensión de su vida cotidiana. ***Impulse*** ha sido otro de los proyectos premiados en la pasada edición de la **Bienal de Venecia**, recibiendo el premio a la trayectoria, y en el **L.E.V.** presenta por primera vez su versión en español.

En el ámbito de la realidad aumentada L.E.V. presenta ***Blocksmog***, una experiencia creada por **Guillaumit**, que estará ubicada en la Plaza del Parchís de Gijón y que se podrá disfrutar con una aplicación desde nuestros dispositivos móviles. El universo colorista y geométrico de Guillaumit se compone de una unión entre la ilustración, animación 2D y 3D, y los videojuegos para abordar temas contemporáneos de manera lúdica. Esta experiencia es una muestra de su imaginario, una obra transmedia y participativa en torno a la contaminación del aire, que combina las artes gráficas con la realidad aumentada. Mediante un tríptico gráfico e interactivo, ***BlockSmog*** presenta una experiencia digital que incluye una aplicación con minijuegos en realidad aumentada, cada uno relacionado con los elementos visuales de la instalación. Además, un sensor incorporado mide en tiempo real la calidad del aire, influyendo en la mecánica de los juegos y ofreciendo a los visitantes una reflexión interactiva sobre la problemática ambiental.

**Estas experiencias consolidan al festival como un espacio de experimentación en la intersección entre arte y tecnología en la ciudad de Gijón.**

## **Taller de creación sonora**

Dentro de la programación de L.E.V y en colaboración con la Oficina de Juventud del Ayuntamiento de Gijón, **Jaime Tellado (Jailed Jaime aka Skygaze)** impartirá el taller ***Ritmo y Rima***, una sesión gratuita para jóvenes entre 16 a 35 años dedicada a la composición de música enfocado en el hip-hop. El taller está ideado para indagar en el proceso creativo de una canción de rap desde la idea inicial hasta su interpretación en vivo.

El rap, como forma de expresión directa y poderosa, combina ritmo y palabra para transmitir ideas, emociones y realidades. A través de ejercicios prácticos y herramientas digitales, l@s participantes recorrerán las etapas esenciales de la creación musical: concepción de la idea, producción del beat, escritura de la letra, grabación, mezcla y presentación en directo. Inspirándose en referentes del hip-hop en español, cada participante podrá encontrar su voz propia, desarrollar su creatividad y llevar su mensaje a la práctica.

## **Centro de Experiencias Artísticas Pozu Santa Bárbara (PZSB)**

El **PZSB** de Mieres inauguró el jueves 10 de abril **SPECULUM**, una impactante instalación del colectivo **SMACK**, formado por **Ton Meijdan, Thom Snels y Béla Zsigmond**, que reinterpreta *El jardín de las delicias* de El Bosco desde una mirada contemporánea. Esta instalación, **comisariada por L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual), con la colaboración de Onkaos y organizada por el Ayuntamiento de Mieres**, traslada el icónico tríptico flamenco al universo visual del siglo XXI para abordar temas como la vigilancia, el consumo o la hiperconectividad. A través de tres paneles, *Edén, Paraíso e Infierno*, y una serie de personajes arquetípicos que aparecen en pantallas laterales, la obra investiga sobre los excesos y contradicciones de la era digital desde una estética tan colorida como inquietante. La exposición, con entrada gratuita, podrá visitarse hasta el 13 de julio.

---

**L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual)** es una plataforma de producción, divulgación y experimentación en torno a la creación sonora electrónica, la creación audiovisual y el arte digital. Un espacio abierto de investigación, iniciativa del colectivo DATATRON, que se nutre de las últimas herramientas tecnológicas para explorar la creatividad contemporánea junto a artistas nacionales e internacionales de vanguardia y nuevos talentos pioneros, y la traslada a los escenarios y espacios públicos mediante diferentes acciones y sus dos grandes citas anuales: L.E.V. Festival, en Gijón, y L.E.V. Matadero, en Madrid.

---

L.E.V. Festival 2025  
1 - 4 mayo | Gijón  
www.levfestival.com  
@levfestival #LEVFestival

## Una iniciativa de\_

L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual)

## Con el apoyo de\_

Ayuntamiento de Gijón y Principado de Asturias

## Colaboran\_

Divertia, Laboral Ciudad de la Cultura, Concejalía de Cultura, Juventud y Museos del Ayuntamiento de Gijón, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Fundación Japón Madrid, Ministerio de Cultura de Taiwán, Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España, Arenas Movedizas, Conseyu de Moceda de Xixón, Radio 3, OCIMAG, CLOT Magazine, Metal Magazine.

## Espacios\_

Teatro de la Laboral, LABoral Centro de Arte, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Muséu del Pueblu d'Asturies, Escuela de Comercio, Jardín Botánico Atlántico, Colegiata del Palacio Revillagigedo, Plaza del Parchís. Pozu Santa Bárbara de Mieres.

## Diseño gráfico\_

Pasajero37

## Motion Design\_

Lateralideas

## LINE UP\_

**RYOJI IKEDA** *Ultratronics AV live* \_JP

**AMNESIA SCANNER & FREEKA TET HOAX** \_FIN/FR [INT / PAN]

**ASH FURE ANIMAL** \_USA

**IGLOOGHOST** *Exo A/V* \_UK [LuckyMe]

**KATARINA GRYVUL w/ ALEX GUEVARA SPOMYN** \_UA \_DE/PE [Subtext]

**COLIN SELF** *¡Gasp!* \_USA [RVNG Intl]

**AMELIE DUCHOW** *LOGOS MATER* \_DE/IT [Sync]

**PINCH & LOREM** *A Red Rabbit AV live* \_UK/IT

**BABii** *DD2000 AV* \_UK [Boxset Recordings]

**DYLAN HENNER**

**MUN SING** \_UK

**KABEAUSHÉ** \_KE

**MIZU** \_USA [Carousel Productions, LLC]

**JAILED JAMIE** (aka Skygaze) \_ES (World Premiere)

**LILA TIRANDO A VIOLETA** \_UY [Unguarded]

**CORTICAL** *AV live* \_ES [Plasma Sources]

**YESSi PERSE** *TOP5: Fairytales of Eternal Economic Growth* \_ES [Neurodungeon] (World Premiere)

## **\_INSTALACIONES AV**

**ROBBIE COOPER** *Immersion (extended version)* \_UK

**IVAN LIU** *Echoes of the Land* \_TW

## **\_REALIDAD VIRTUAL & AUMENTADA**

**Oto's Planet** Gwenaél François \_LU

**Impulse: Playing with Reality** May Abdalla y Barry Gene Murphy \_FR/UK

**Blocksmog** Guillaumit \_FR

## **\_TALLER**

**Ritmo y Rima. Metodologías de producción de música hiphop contemporánea.**  
Jaime Tellado \_ES

## **\_MÁS ACTIVIDADES**

**SMACK** *Speculum* \_NL

---

[> Descarga de material audiovisual aquí](#)

[> Entradas y abonos](#)

Más información en [prensa@levfestival.org](mailto:prensa@levfestival.org)